

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 261» г. Челябинска

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»  
протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 261 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Рыкманова  
Приказ № 01-36 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 10

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Составители:  
воспитатель Обабкова  
Наталья Викторовна  
воспитатель Шагеева  
Альфия Сабиржановна

Челябинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Оглавление		Страница
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.2.	<b>Характеристика возрастных особенностей воспитанников 5-6 лет</b>	4
1.3.	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	6
1.4.	<b>Планируемые результаты освоения образовательных областей</b>	7
1.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7
1.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	8
1.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	9
1.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	9
1.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	11
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
2.1.	<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	13
2.1.1.	Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом	13
2.2.	<b>Содержание образовательных областей. Формы и приёмы организации образовательного процесса</b>	14
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	18
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	20
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	23
2.3.	<b>Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами</b>	25
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	26
3.1.	<b>Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.</b>	26
3.2.	<b>Программно-методический комплекс образовательных областей</b>	31
3.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	31
3.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	33
3.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	33
3.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	33
3.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	34
3.3.	<b>Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий</b>	34
3.4.	<b>Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды</b>	35
3.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	37
3.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	39
3.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	42
3.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	44
3.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	46
3.5.	<b>Мониторинг освоения содержания образовательных областей</b>	46
3.5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	47
3.5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	48
3.5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	49
3.5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	49
3.5.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	50
<b>4.</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	52

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», требованиями ФГОС ДО, с учётом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом возрастных особенностей.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребёнком дошкольного детства;
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы;

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

– способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы;

– укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;

– обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению содержания образовательных областей;

– реализовывать формы организации совместной взросло-детской (партнёрской) деятельности в ходе образовательной деятельности

– развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

– развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;

– развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

## **1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребёнка.

Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится всё более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребёнка со взрослым становится всё более разнообразным, постепенно оно всё более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребёнка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Потребность ребёнка в общении со взрослым определяется направленностью на соперничество и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнёром по играм и общению.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребёнка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребёнка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребёнок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребёнок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях.

В воображении ребёнок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объём внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребёнка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребёнка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребёнок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребёнка.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремлённости поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребёнка накапливается значительный запас слов.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения образования**

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

##### **1.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

– самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– может оценить результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

#### **1.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

– различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объёмные фигуры;

– различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

– различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– создаёт постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

– выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

– владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

– считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

– ориентируется в пространстве и на плоскости;

– определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*



- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своём городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

#### **1.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Развитие литературной речи:*

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употребляет соответствующие термины.

#### **1.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*Приобщение к словесному искусству:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- создаёт выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передаёт характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Развитие детского творчества:*

- создаёт многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

#### **1.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- умеет кататься на самокате;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- совместную деятельность педагога с детьми непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах);
- самостоятельную деятельность детей;
- деятельность с семьями воспитанников.

#### *Модель образовательного процесса*

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребёнка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

#### 2.1.1. Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом

Рабочая программа предполагает осуществление 37 тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Темы во всех возрастных группах разработаны с учётом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска» и соответствуют возрастным особенностям детей.

#### *Тематическое планирование содержания образования*

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Дни</i>	<i>Тема недели</i>
Сентябрь	1	05-11	Я и мои друзья
	2	12-18	Мой родной город
	3	19-25	Район, в котором ты живёшь
	4	26-02	Осень. Собираем урожай
Октябрь	1	03-09	Откуда хлеб пришёл
	2	10-16	Береги себя и своих близких (безопасность в доме)
	3	17-23	Если хочешь быть здоров (посещение поликлиники)
	4	24-30	Если хочешь быть здоров (устройство человеческого организма)
Ноябрь	1	31-06	Карта и глобус
	2	07-13	Мы поедem, поплывём, полетим
	3	14-20	Путешествие на Север
	4	21-27	Путешествие в тундру
	5	28-04	Путешествие в тайгу
Декабрь	1	05-11	Леса и их обитатели
	2	12-18	Москва – столица России
	3	19-25	Зима и зимние игры

	4	26-31	Новый год.
Январь	1	-	
	2	09-15	Путешествие к мастерам Гжели
	3	16-22	В гости к городецким мастерам
	4	23-29	Путешествие к мастерам Хохломы
Февраль	1	30-05	В гости к дымковским мастерам
	2	06-12	Филимоновская игрушка
	3	13-19	Ярмарка (русская игрушка)
	4	20-26	День защитника Отечества
Март	1	27-05	Женский праздник
	2	06-12	Путешествие на юг
	3	13-19	Подземные богатства
	4	20-26	Зоопарк России
	5	27-02	Книга – лучший друг
Апрель	1	03-09	Театральный калейдоскоп
	2	10-16	Космическое путешествие
	3	17-23	Весна идёт
	4	24-30	Изучаем природу
Май	1	01-07	День Победы
	2	08-14	Широка страна моя родная
	3	15-21	Моя Родина – Россия
	4	22-28	Конкурс эрудитов «Что? Где? Когда?»

## 2.2. Содержание образовательных областей.

### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### *Развитие игровой деятельности*

- закрепление умения договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчинение правилам игры;
- разворачивание содержания игры в зависимости от количества играющих детей;
- оценивание своих возможностей в дидактических играх и без обиды воспринимать проигрыш.

#### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- формирование умения объяснять правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля, проведение оценки игры актёра (актёров), используемых средств художественной выразительности и элементов художественного оформления постановки;
- поощрение использования «вежливых» слов;
- оценивание своих поступков.

#### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

- формирование представления о профессии своих родителей;

- расширение представления о родном городе, крае;
- знание названия своей Родины, её символики.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям*

- формирование умения соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- расширение знаний о значении сигналов светофора; узнавание и называние дорожных знаков «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различение и называние специальных видов транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), формирование умения объяснять их назначение;

- формирование способности соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- совершенствование умения различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- совершенствование умения соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношение к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности*

- совершенствование умения соблюдать последовательность в одевании и раздевании (складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);

- совершенствование умения выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол, выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

- совершенствование умения доводить начатое дело до конца, поддержание порядка в группе и на участке детского сада;

- формирование способности оценить результат своей работы;

- воспитание интереса к выполнению полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

- формирование знания о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- развитие представления о значимости труда взрослых, воспитывать чувство благодарности к людям за их труд;

- воспитание бережного отношения к тому, что сделано руками человека.

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия	Индивидуальная	Игры со сверстниками	Экскурсии,
Экскурсии	работа	– сюжетно-ролевые,	путешествия
Наблюдения	Обучение	дидактические,	Наблюдения
Чтение	Объяснение	театрализованные,	Чтение

художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование	Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков; – оказанию помощи сверстнику и взрослому; – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–фильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов.

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о



себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

*Сенсорное развитие*

- использование в деятельности различных плоскостных форм и объёмных фигур;
- различение и называние девяти основных цветов и их светлые и тёмные оттенки; различение и называние параметров величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*

- создание построек по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- направление действий детей на выделение структуры объекта и установление её взаимосвязи с практическим назначением объекта;
- овладение способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей.

*Формирование элементарных математических представлений*

- счёт (отсчитывание) в пределах 10, использование количественных и порядковых числительных;
- использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- развитие пространственного мышления (ориентировка в пространстве и на плоскости);
- умение определять временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

- расширение представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- побуждение к выполнению действий классификации и обобщению предметов, объектов природы, обобщая их по определённым признакам;
- поддержание интереса к особенностям времён года, установлению элементарных причинно-следственных зависимостей между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействию человека с природой в разное время года;
- знакомство с правилами поведения в природе, выполнение их.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса**

Мы вместе		Мы сами	Я и моя семья
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными

полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры
--	---	---	---

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Развитие речи:*

- свободное использование речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- использование разнообразной лексики в точном соответствии со смыслом;

*Формирование словаря:*

– формирование навыков использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;

*Звуковая культура речи:*

- формирование навыков правильного звукопроизношения;

*Художественная литература:*

– эмоциональное воспроизведение поэтических произведений, чтение стихов по ролям;

– пересказ знакомых произведений, участие в их драматизации;

– эмоциональное реагирование на поэтические и прозаические художественные произведения;

– осмысленное восприятие мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;

– знакомство с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);

*Связная речь:*

– составление по образцу рассказов по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, пересказ без существенных пропусков небольших литературных произведений;

– формирование навыков дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;

*Подготовка к обучению грамоте:*

- проведение звукового анализа слов различной звуковой структуры;
- формирование навыков качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильное употребление соответствующих терминов.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Занятия; Игры с предметами и сюжетными игрушками; Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); Чтение; Рассматривание иллюстраций; Сценарии активизирующего общения; Имитативные упражнения, пластические этюды; Коммуникативные тренинги; Совместная продуктивная деятельность; Проектная деятельность; Экскурсии; Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Продуктивная деятельность; Разучивание стихотворений; Речевые задания и упражнения; Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; Работа по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, - по обучению составлению описательного рассказа об</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; Хороводные игры; Пальчиковые игры; Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого; Тематические досуги; Беседы; Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики; Речевые дидактические игры; Наблюдения; Чтение; Слушание, воспроизведение, имитирование; Тренинги (действия по речевому образцу взрослого); Разучивание скороговорок, чистоговорок; Индивидуальная</p>	<p>Коллективный монолог; Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог); Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; Сюжетно-ролевые игры; игра-импровизация по мотивам сказок; Театрализованные игры; Дидактические игры; Игры-драматизации; Настольно-печатные игры; Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; Словотворчество.</p>	<p>Речевые игры; Беседы; Пример коммуникативных кодов; Чтение; Рассматривание иллюстраций; Игры-драматизации; Совместные семейные проекты; Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>

игрушке с опорой на речевые схемы, -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, -обучению пересказу по картине, -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание); показ настольного театра, работа с фланелеграфом.	работа; Освоение формул речевого этикета; Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; Праздники и развлечения.		
---	--	--	--

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

##### *Приобщение к искусству:*

- формирование интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства;
- развитие умения соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- развитие умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
- знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- формирование умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- приобщение к произведениям живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и к изображению родной природы в картинах художников;
- расширение представления о графике (ее выразительных средствах);
- знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- ознакомление детей с архитектурой, закрепление знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.);
- развитие наблюдательности, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

- при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- усвоение понятий «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», расширение представлений у детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- воспитание у детей бережного отношения к произведениям искусства;
- развитие способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- развитие воображения и творчества;
- развитие умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
- обучение детей умению создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше;
- развитие умения самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;
- поддержание желания передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- поддержка стремления самостоятельно комбинировать знакомые техники, помощь в освоении новых;
- формирование представлений о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знаний о том, какими материалами пользуются мастера;
- поощрение участия детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям;
- формирование обобщённых способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; создание разных выразительных поделок на основе каждого из них, а также использование уже знакомых способов, в том числе и очень простых;
- поощрение творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- развитие у детей направленности на создание художественного образа с опорой на природный материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; умение видеть материал с точки зрения его возможностей использования в конструировании.

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Образовательные ситуации «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства

<p>отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p>Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>	<p>творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество  Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Интерактивное взаимодействие через блог Опросы Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: интонационные</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Клубы по интересам Семейные досуги;</p>

<p>этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);          Перевоплощение в персонажей;          Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;          Игровые ситуации          Инструментальные импровизации          Музыкально - игровые композиции:          Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами          игры-настроения          игры-образы)          Танцевальные миниатюры          Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>изобразительная деятельность)          - во время прогулки (в теплое время)          - в сюжетно-ролевых играх          - в компьютерных играх          - перед дневным сном          -при пробуждении          - на праздниках и развлечениях</p>	<p>ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании          Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок          Придумывание танцевальных движений          Инсценирование содержания песен, хороводов          Музыкально-дидактические игры          Аккомпанемент в пении, танце и др.          Детский ансамбль, оркестр          Создание системы театров для театрализованной деятельности</p>	<p>Совместные праздники, развлечения          Совместные театрализованные представления,          Оркестр          Открытые музыкальные занятия          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей          Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров          Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов          Просмотр видеофильмов</p>
---	---	--	---

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- создание условий для глубокого и продолжительного сна;
- поддержка хорошего аппетита.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- быстрое, аккуратное одевание и раздевание, соблюдение порядка в своём шкафу;
- закрепление навыков опрятности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых);
- формирование элементарных навыков личной гигиены (самостоятельно чистить зубы, мыть руки перед едой; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком);

– способствование овладению простейших навыков поведения во время еды, умение пользоваться вилок, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- расширение представлений о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- представление о роли и значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- расширение представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- знакомство с правилами ухода за больным.

*Развитие физических качеств:*

- умение прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыжки в обозначенное место с высоты 30 см, прыжки в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыжки через короткую и длинную скакалку;
- умение лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умение метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- владение школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- развитие умения ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- привлечение к выполнению упражнений на статическое и динамическое равновесие;
- перестраивание в колонну по трое, четверо; равнение, размыкание в колонне, шеренге; выполнение поворотов направо, налево, кругом;
- умение кататься на самокате;
- участие в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участие в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявление самостоятельности, творчества, выразительности и грациозности движений;
- самостоятельная организация знакомых подвижных игр;
- стимулирование проявления интереса к разным видам спорта.

***Формы и приёмы организации образовательного процесса***

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды,	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение



упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	бассейна Чтение художественных произведений
---	---	--

### 2.3. Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами

<i>Месяц</i>	<i>Формы сотрудничества</i>
Сентябрь	Родительское собрание «Начало нового учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников» (знакомство с психологическими особенностями возрастного этапа и задачи воспитания детей дошкольного возраста) Социологическое исследование семей
Октябрь	Выставка поделок из природного материала «Осенняя сказка»
Ноябрь	Рекомендации «Если ребёнок левша»
Декабрь	Конкурс новогодних поделок «Лучшая новогодняя игрушка»
Январь	Родительское собрание «Как помочь ребёнку сохранить здоровье» (координирование усилий ДООУ и семьи по воспитанию здорового ребёнка)
Февраль	Консультация «Как отвечать на детские вопросы»
Март	Памятка «Польза и вред гаджетов»
Апрель	День открытых дверей Проведение субботников по благоустройству территории участка
Май	Родительское собрание «Чему мы научились за год» (знакомство родителей с результатами диагностики детей на конец года) Изучение мнения родителей о качестве услуг дошкольного образования
Июнь, Июль, Август	Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха детей

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.

##### *Программа «Я — человек», автор С.А. Козлова*

Цели программы:

- помочь педагогу раскрыть ребёнку окружающий мир, сформировать у него представления о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Назначение программы — способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы её закладываются в дошкольном возрасте.

Стержнем программы являются знания о Человеке. Именно они позволяют ребёнку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребёнок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научиться видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Ребёнок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научиться анализировать их.

Структурно-содержательная характеристика.

«Я — человек» — программа приобщения ребёнка к социальному миру. Она включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

«Что я знаю о себе». Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.

«Кто такие взрослые». Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.

«Человек-творец». Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.

«Земля — наш общий дом». Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Информативная часть программы усваивается детьми легче, если педагог отдаёт предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным и проблемным методам. В повседневной жизни следует обратить внимание на игры, наблюдения, упражнения, трудовую деятельность, индивидуальные беседы, праздники, развлечения.

Концептуальные положения, на которых построена программа, следующие:

- интеллектуальное и нравственное развитие ребенка происходит в тесном единстве;
- творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах.

Содержание программы построено на доступных для понимания дошкольника сведениях из разных областей культуры: истории, религии, географии, астрономии.

##### *Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева*

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная

цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

***Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева***

Цель: воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Ребёнок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

***Технологии развивающего обучения:***

Технологии, опирающиеся на творческие потребности  
(И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности

***Игровые технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### ***Технологии проблемного обучения***

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### ***Информационно-компьютерные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

### ***Проектная технология***

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### ***Азбука общения (Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова)***

Технология нацелена на формирование у взрослых людей ответственного отношения к воспитанию маленького человека, развитию различных форм контактов человека, живущего в цивилизованном обществе, а также с окружающим миром и людьми. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребёнка и подготовки его к жизни.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

### ***Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А.Белобрыкина)***

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка.

Лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребёнку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

### ***Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)***

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы,

построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определённая информация.

### ***Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приёмов ТРИЗ и РТВ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.)***

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребёнок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает из тризовских игр и упражнений.

#### *Мозговой штурм или коллективное решение проблем*

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает своё суждение, как можно её решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

#### *Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)*

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

#### *Морфологический анализ*

*Создание новых объектов с необычными свойствами (выбор свойств случайный).*

#### *Системный оператор*

*Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).*

#### *Технология обучения детей составлению загадок*

### ***Здоровьесберегающие технологии***

#### ***Учебно-воспитательные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своём здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

#### ***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

– создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

– в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### **Организационно-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

– определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

– организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

– организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

– организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

– организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой. Перед занятием помещение проветривается
Динамические паузы	Профилактика утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем их проведения. Используем лишь элементы спортивных игр
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)
Гимнастика для глаз	Используется наглядный материал, показ педагога
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ
Гимнастика корригирующая	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Занятия из серии «Здоровье»	Включаются в расписание занятий в качестве познавательного развития
Релаксация	Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Гимнастика ортопедическая	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

## **3.2. Программно-методический комплекс образовательного процесса**

### **3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности*

1. Карисова Ж.М. Развивающие игры. Корифей, 201
2. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра. Академия развития, 1997
3. Недоспасова В.А Растём играя. Просвещение, 2002
4. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. Москва, 2000

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

1. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет). Изд. 2-е доп. – М.: Баласс, 2020. – 352с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

2. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.:, 2008.
3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Москва, 2004
4. Барина Е.В. Учимся дружить. Феникс, 2012
5. Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. Москва, 2008
6. Мосалова Л.Л. Я и мир. Детство-пресс, 2009
7. Корчинова О.В. Детский этикет. Феникс, 2002

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Москва, 2011

2. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Москва, 2008

4. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Москва, 2007

5. Шорыгина Т.А. Детский сад. Москва, 2012

6. Шорыгина Т.А. Моя семья. Москва, 2012

7. Шорыгина Т.А. Наша Родина Россия. Москва, 2013

8. Натарева В.Н. Моя страна. Практическое пособие. Учитель, 2005

9. Шелухина И.П. Мальчики и девочки. Москва, 2006

10. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Челябинск, Уникальная книга, 2016

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5–8 лет. – М.: Сфера, 2005

2. Жукова О.Г., Трушнина Г. И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау». Методические рекомендации по обучению детей основам безопасности. Детство-пресс, 2008

3. Шорыгина Т.А. Основы безопасности детей 5-8 лет. Сфера, 2006

4. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Сфера, 2009.

5. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. Москва, 2008

6. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. Москва, 2008

7. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Детство-пресс, 2008

8. Фисенко М.А. ОБЖ, разработки занятий. Корифей, 2007

*Формирование положительного отношения к труду*

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.



### **3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### *Ознакомление с окружающим*

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников». Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей. М.: Баласс, 2019.-49бс. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).
2. Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. «По планете шаг за шагом». Пособие для дошкольников 5-6 лет. Ч.3 М. Баласс, 2019. – 112с.
3. Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. «По планете шаг за шагом». Пособие для дошкольников 5-6 лет. Ч.4 М. Баласс, 2019. – 112с.
4. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал», Е.С. Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко, Магнитогорск, 2003
5. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Челябинск, Уникальная книга, 2016

#### *Формирование элементарных математических представлений*

1. Козлова С.А., Гераськин В.Н., Кузнецова С.С. Математика шаг за шагом. Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3,4. –М.: Баласс, 2020.

#### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

2. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду. Сфера, 2005
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В Аппликация в детском саду. Академия развития, 2000

### **3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. М.: Баласс, 2020. – 480с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).
2. Бунеева Р. Н. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. В 5ч. Ч. 3 (5-6 лет)/ Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – Изд. 4-е, испр., перераб. – М: Баласс, 2020. – 64 с. : ил.
3. Бунеев, Рустэм Николаевич. Наши прописи: пособие для дошкольников: в 2 ч. Ч. 1 (5-6 лет) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – Москва: Баласс, 2021. – 32 с: ил.
4. Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко». Пособие по риторике для детей 5-6 лет. Ч. 2. М.: Баласс, 2018
5. Курцева З.И. Методические рекомендации к пособию «Ты – словечко, я – словечко». М.: Баласс, 2014
6. Сборник программно-методических материалов «Школа 2100», 2007
7. Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки». Учебное пособие, ч.3 (6-7 (8) лет. М.: Баласс, 2019
8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой, 2003

### **3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Приобщение к изобразительному искусству*

1. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2000

#### *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. М.: Баласс, 2016
2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Академия развития, 2002
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение, 1992
4. Алексеевская Н. Озорной карандаш. Лист, 1998

5. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва, 2009

*Развитие продуктивной деятельности: художественный труд и конструирование*

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Сфера, 2005
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн поделки из бросового материала. Москва, 2008
3. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Сфера, 2008
4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Детство-пресс, 2003

*Приобщение к уральскому изобразительному искусству*

1. Бабунова Е.С. Наш дом - Южный Урал. Взгляд, 2007
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Детство-пресс, 1999
3. Костарева Т.В. Чугунное кружево. Челябинск, 2006

*Развитие музыкально-художественной деятельности*

1. Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Москва, 1998.

### **3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» под. Ред. Фельдштейн Д.И., Бунеева Р.Н., М.: Баласс, 2015

2. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2005

3. Агаджанова С. Н. Как не болеть в детском саду. М.: Детство-Пресс, 2009

4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Сфера, 2010

5. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. Сфера, 2012

6. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-пресс, 2005

7. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Детство-пресс, 2009

8. Волков С. Азбука здоровья. Омега, 2012

9. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Детство-пресс, 2010

### **3.3. Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий**

Психологическое сопровождение развития ребёнка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;

–медико-психологические консультации для родителей по преимственности воспитания детей и уходу за ними.

*Виды организации режима двигательной активности ребёнка:*

1. Регламентированная деятельность:

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия в зале и на улице (в тёплое и холодное время года);
- физкультурные минутки;
- гимнастика после сна;
- спортивные праздники.

2. Частично регламентированная деятельность:

- спортивные упражнения на воздухе;
- подвижные игры на прогулке;

- День здоровья.
- 3. Нерегламентированная деятельность:
  - самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
  - самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

*Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:*

- занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
- полоскание рта после еды.

*Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:*

1. Профилактические мероприятия:
  - комплексы гимнастики после сна;
  - комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
  - комплекс витаминной профилактики.
2. Общеукрепляющие мероприятия:
  - закаливание;
  - подбор оптимальной одежды при различных температурах;
  - режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня
  - свето-воздушные и солнечные ванны.
3. Коррекционные мероприятия:
  - осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;
  - ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

*Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от времени года:*

<i>№ п/п</i>	<i>Закаливающие мероприятия</i>	<i>Периодичность. Температурный режим</i>
1.	Приём на воздухе	ежедневно, до -15 <sup>0</sup> С
2.	Утренняя гимнастика	ежедневно, 10 мин.
3.	Закаливание воздухом (воздушные ванны)	22 <sup>0</sup> С - 20 <sup>0</sup> С      5 – 10 мин.
4.	Прогулки (подвижные игры, упражнения)	ежедневно (2 раза в день)
5.	Целевые прогулки и походы	1 раз в 3 месяца
6.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю
7.	Проветривание	сквозное – 2 р. в день, в течение 5-10 мин., до +14 - +16 <sup>0</sup> С одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр)
8.	Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	ежедневно + 18...+20 <sup>0</sup> С +16...+ 18 <sup>0</sup> С
9.	Одежда в группе	Облегчённая

### **3.4. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- физкультурный уголок;
- музыкальный уголок;
- театральный уголок;
- уголок рисования;
- зона уединения;
- уголок безопасности;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- региональный уголок «Родной город»
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребёнка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несёт эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения".

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от темы недели.

При проектировании предметно - развивающей среды группы выделяют следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

*Проектирование предметно-развивающей среды в группе*

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребёнка
Многофункциональное использование всех помещений группы. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели.	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки в группе	У ребёнка есть возможность заняться проектированием обстановки
Всё пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребёнка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость

Использование времени	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребёнок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребёнка в течение дня

Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребёнка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие

### 3.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Набор игровых материалов для детей*

##### *Материалы для сюжетной игры*

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы
	Мягкие антропоморфные животные
	Набор кукол: семья
	Наручные куклы би-ба-бо
	Набор персонажей для плоскостного театра
	Домашние животные
	Дикие животные
	Динозавры

	Сказочные персонажи
	Фантастические персонажи
	Белая шапочка
	Плащ-накидка
	Фуражка/бескозырка
	Каска/шлем
	Корона, кокошник
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды
	Набор кухонной посуды
	Набор чайной посуды
	Набор медицинских принадлежностей
	Весы
	Чековая касса
	Телефон
	Часы
	Бинокль/подзорная труба
	Грузовик
	Автомобили разного назначения
	Корабль, лодка
	Самолёт, вертолёт
	Автомобили
	Трёхстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)
	Кукольный дом (макет) для средних кукол
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)
	Крестьянское подворье (ферма)
	Зоопарк
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта
	Набор мебели для средних кукол
	Набор мебели для мелких персонажей
	Набор мебели "школа"
	Объёмные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями

**Материалы для игры с правилами**

Тип материала	Наименование
	Кольцеброс настольный
	Кольцеброс напольный
	Городки (набор)
	Кегли (набор)
	Серсо
	Мячи, разные
	Лото цифровое
	Домино (с картинками)
	Домино точечное
Для игр на умственную	Шашки

компетенцию	Шахматы
-------------	---------

**Содержание развивающей среды в группе  
по социально-нравственному воспитанию детей**

- семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;
- тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (*флаг, герб*).
- тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (*история городов и их настоящее; сельское хозяйство*);
- карта Российской Федерации. Символика России (*герб, флаг, гимн*). Портрет президента страны;
- материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь»; предметы старины, предметы народного декоративно-прикладного искусства (*матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.*); различные макеты (*крестьянская изба, крестьянское подворье и т. п.*); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;
- художественная литература, посвящённая нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;
- глобус, карта мира (*для детей*).

**3.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Для познавательно-исследовательской деятельности детям предлагаются материалы разных типов. Объекты для исследования в действии включают в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных "сложных" объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных "проблемных" ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа занимают наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал отражает многообразие природного и рукотворного мира, задаёт необходимость сравнения, поиска родо-видовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родо-видовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше — сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Средством исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и

условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

В арсенале образно-символического материала появляются наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.).

Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5-6 лет занимает существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым.

#### *Набор материалов*

Материалы	Наименование
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)
	Набор геометрических (геометрическая мозаика)
	Танграм
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)
	Набор: счетные палочки Кюизинера
	Набор пластин из разных материалов
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
	Головоломки плоскостные (геометрические)
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)
	Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)
	Часы песочные (на разные отрезки времени)
	Линейки
	Набор увеличительных стекол (линз)
	Микроскоп
	Набор цветных (светозащитных) стекол
	Набор для опытов с магнитом
	Компас
	Набор печаток
Коллекция бумаги	
Наборы картинок для иерархической классификации (установления	



	родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
Образно-символический материал	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
	Календарь погоды настенный
	Детский атлас (крупного формата)
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы Коллекция марок Коллекция монет
	Магнитная доска настенная
	Наборы карточек с цифрами
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами
Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	
Нормативно-знаковый материал	Набор "лото": последовательные числа
	Кассы настольные
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур

### 3.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения выделяют следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приёмы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Старший дошкольный возраст – период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребёнка появляется произвольная речь. Это обуславливает зарождение словесно-логического мышления. Ребёнок строит

развёрнутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребёнка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

### **Список литературы для чтения детям старшей группы**

#### *Русский фольклор*

Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним-рано поутру», «Грачи-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой); «Хаврошечка» (обр. А.Н.Толстого); «Заяц-хвастун» (обр. О.Капицы); «Царевна-лягушка» (обр. М.Булатова); «Рифмы» (авторизированный пересказ Б.Шергина); «Сивка-Бурка» (обр. М.Булатова); «Финист - Ясный сокол» (обр. А. Платонова).

#### *Фольклор народов мира*

Песенки: «Гречку мыли» (литов., обр. Ю.Григорьева); «Старушка», «Дом, который построил Джек» (пер. с англ. С.Маршака); «Счастливого пути!» (голл., обр. И.Токмаковой); «Веснянка» (укр., обр. Г.Литвака); «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н.Гребнева).

Сказки: «Кукушка» (ненецк., обр. К.Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О.Кустовой, В.Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К.Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н.Аросьевой).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия: И.Бунин «Первый снег»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер» (в сокр.); А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кровати»; С.Маршак «Пудель»; С.Есенин «Береза», «Черемуха»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С.Черный «Волк»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка»; С.Городецкий «Котенок»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; А.Барто «Веребочка».

Проза: В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н.Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки: Т.Александрова «Домовенок Кузька»; В.Бианки «Сова»; Б.Заходер «Серая звездочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Н.Телешов «Крупеничка»; В.Катаев «Цветик-семицветик».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия: А. Милн «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Маршака); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.Заходера); Я.Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б.Заходера); Дж.Ривз «Шумный Ба-бах» (пер. с англ. М.Бородицкой); «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С.Михалкова).

Литературные сказки: Х.Мякеля «Господин Ау» (пер. с финск. Э.Успенского); Р.Киплинг «Слоненок» (пер. с англ. К.Чуковского); А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.Лунгиной).

Для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...» (рус. нар. Песня); И.Белоусов «Весенняя гостья»; Е.Благинина. «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М.Карем «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Берестова); А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Котенок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский «Разгром».

*Дополнительная литература*

Русские народные сказки: «Никита Кожемяка»; «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, со-бакой и тигром» (пер. Н.Ходзы); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М.Булатова); «Желтый аист» (пер. Ф.Ярлина).

Проза: Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев «Буква «ы»»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия: Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.Сефа); Б.Заходер «Приятная встреча»; С.Черный «Волк»; А.Плещеев «Мой садик»; С.Маршак «Почта».

Литературные сказки: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; О.Пройслер «Маленькая Баба-яга»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе»; «Шляпа волшебника» (пер. В.Смирнова); Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

#### **3.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, центр для художественно-эстетической деятельности привлекает детей и стимулирует их творческое саморазвитие.

*Центр искусств* выполняет разные функции, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребёнок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Организован «рабочий центр», где находятся вариативные поделки, В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с

вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

В центре строительства созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику.

В групповой комнате выбрано место, где размещены детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Детские работы украшают пространство группы.

Работа в литературном центре построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

#### Центры для детей по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	<p>«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства),                      Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов                      Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства                      Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения                      Дидактические игры: «Составь красивый узор» и др.                      Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, цветных карандашей, пластилина, материалов для детского дизайна и др.)                      Природный и дополнительный материал для конструирования.                      Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.                      Схематическое изображение птиц, животных, человека.                      Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др.                      Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).                      Продукты детского творчества (Выставка работ одного ребенка, детей группы,                      Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала.                      Конструкторы «Лего».                      Модели построек, пооперационные карты создания моделей.                      Вариативные образцы.                      Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).                      Игрушечный транспорт.</p>
«Центр	Оборудование для опытов и экспериментов

экспериментировани я»	с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов Индивидуальные дневники экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри. Природный материал: камешки, ракушки, плоды, семена и др. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркала для игр с солнечным зайчиком. Предметы для игр с тенью. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).
«Центр коллекций»	Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки) Коллекции сортов ткани, бумаги Камни, ракушки, образцы древесины Гербарии Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы
«Центр детской книги»	Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»
«Центр музыки»	Картотека видео и аудиоматериалов Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Дидактические игры
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок.
«Центр краеведения»	Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Совместные работы из бросового и природного материала. Предметы декоративно-прикладного искусства.

### 3.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по

физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

*Набор физкультурного оборудования для старшей группы*

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок
	Коврик массажный со следочками
	Шнур короткий (плетеный)
Для прыжков	Обруч малый
	Скакалка короткая
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Кольцеброс (набор)
	Мешочек малый с грузом
	Мяч большой
	Мешочек с грузом большой
	Мяч для мини-баскетбола
	Мяч утяжелённый (набивной)
	Мяч-массажёр
	Обруч большой
	Серсо (набор)
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские
	Кольцо малое
	Лента короткая
	Мяч средний
	Палка гимнастическая короткая

### 3.5. Мониторинг освоения содержания образовательных областей

Мониторинг освоения ребёнком содержания образовательных областей осуществляется с помощью электронной программы. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### 3.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Развитие игровой деятельности</i>
	договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры
	умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
	в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
	способен импровизировать в игре, свободно чувствует себя в роли
2	<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>
	доводит начатое дело до конца

	проявляет желание заботиться о младших, стремится защищать тех, кто слабее испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
3	<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i> знает домашний адрес, имена и отчества родителей, их профессии имеет представления о мужественности и женственности имеет элементарные представления о планете «земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций называет некоторые достопримечательности родного города
4	<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i> имеет представления о профессии своих родителей имеет представления о родном городе, крае знает названия своей Родины, ее символики
5	<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду знает о значении сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» и др. Может различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение способен соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
6	<i>Развитие трудовой деятельности</i> соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада способен оценить результат своей работы испытывает интерес к выполнению полезной для других деятельности знает о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд бережно относится к тому, что сделано руками человека

### 3.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Сенсорное развитие</i> различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки

	различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров
2	<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности</i>
	создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали
	выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта
	владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности
3	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
	считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными
	использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)
	ориентируется в пространстве и на плоскости
	определяет временные отношения
4	<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>
	имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране
	классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам
	называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года
	знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе

### 3.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание 5-6 лет
1	Свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств
2	В игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания
3	Использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом
4	Использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования
5	Правильно произносит все звуки
6	Определяет место звука в слове
7	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине
8	Составляет по образцу рассказы о набору картинок
9	Составляет по образцу рассказы из личного опыта
10	Последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения
11	Дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета
12	Аргументировано и доброжелательно оценивает высказывание сверстника
13	Эмоционально воспроизводит поэтические произведения, читает стихи по ролям
14	Под контролем взрослого пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации
15	Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
16	Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы



17	Способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей
18	Знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров
19	Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала
20	Умеет проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры
21	Умеет качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук)
22	Правильно употребляет соответствующие термины

### 3.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)
	выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
	имеет представление о региональных художественных промыслах
2	<i>Приобщение к музыкальному искусству:</i>
	эмоционально откликается на характер музыки, узнает и называет любимые музыкальные произведения
3	<i>Приобщение к словесному искусству:</i>
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
	называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы
4	<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i>
	создаёт выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей
	знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина)
	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
	использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации
5	<i>Развитие конструктивной деятельности:</i>
	создаёт постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали
	выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта
	владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности
6	<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>
	эмоционально откликается на характер музыки, узнает и называет любимые музыкальные произведения
	эмоционально откликается на характер музыки, узнает и называет любимые музыкальные произведения
	эмоционально откликается на характер музыки, узнает и называет любимые музыкальные произведения
	эмоционально откликается на характер музыки, узнает и называет любимые музыкальные произведения

7	<i>Развитие детского творчества:</i>
	создаёт многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции
	самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые
	объединяет разные способы изображения (коллаж)
	варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций
	использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов

### 3.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>
	легко и быстро засыпает
	имеет хороший аппетит
	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).
2	<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
	умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
	имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
	сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
	владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
3	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
	имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
	знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
	имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
	имеет представление о правилах ухода за больным.
4	<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>
	может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см)
	может прыгать в обозначенное место с высоты 30 см
	может прыгать в длину с места (не менее 80 см)
	может прыгать с разбега (не менее 100 см)
	может прыгать в высоту с разбега (не менее 40 см)
	может прыгать через короткую и длинную скакалку
	умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа
	умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м
	умеет метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м,
	умеет сочетать замах с броском
	умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой
	умеет отбивать мяч на месте не менее 10 раз,
	умеет отбивать мяч в ходьбе (расстояние 6 м).
владеет школой мяча	
5	<i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)</i>

	умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
	выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
	умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом
	умеет кататься на самокате
	участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
6	<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>
	участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей
	проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений
	умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры
	проявляет интерес к разным видам спорта

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4.1. Целевой раздел Программы:**

#### **4.1.1 Пояснительная записка**

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами. (Усова А.П.)*

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа воспитания разработана на основе Рабочей программы воспитания МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска» и является общим разделом рабочей программы воспитателей.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Основной целью программы воспитания является –** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 - ФЗ от 31.07.2020).

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности *человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

#### **Задачи по реализации регионального компонента**

- актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озёр, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона;
- расширять познавательный интерес к истории родного края, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов Южного Урала;
- учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельных песен, пословиц, небылиц (образные средства языка, ритм, рифму);
- приобщать детей к региональной культуре:
  - познакомить детей с творчеством детских писателей, поэтов Южного Урала;
  - познакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства Южного Урала: гравюрой, чеканкой, литьём и др.;
  - расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах;
  - воспитывать интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

- дать детям представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков и т.д.;

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены** в целевом разделе рабочей программы.

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками*  
(Ценность здоровья)

- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

*Любознательный, активный*

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задаёт вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Эмоционально отзывчивый*

- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками*

- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

– способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

– проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

– если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

– понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

– может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

– соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

– в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

– способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

– соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

– владеет элементарными навыками самообслуживания;

– ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);

– умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

– проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;

– способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;

– может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

– умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

– способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

– знает и называет своё имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;

– знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;

– может рассказать о своём родном городе, назвать улицу, на которой живёт;

– знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;

– имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

– имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)*

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области*

*«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)*

*Развитие игровой деятельности:*

- договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- объясняет правила игры сверстникам;

– после просмотра спектакля может оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

– самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– может оценить результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)*

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*



– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

– классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

– называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

– знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»* (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:*

– свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

– в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

– способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

– знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

*Развитие литературной речи:*

– способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

– способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

– создаёт выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передаёт характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

– знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

– создаёт многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

– самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

– объединяет разные способы изображения (коллаж);

– варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

– использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

– выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

– имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

– различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

– может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

– умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

– способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

– ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

– самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

– умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

– исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

– определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

– различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:*

– имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озёр, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона;

– проявляет интерес:

- к истории родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятиям города и их продукции;
- календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям народов Южного Урала;
- к местам культурного и спортивного времяпровождения;

– использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: пословицы, небылицы;

– имеет представление о региональных художественных промыслах;

– имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах;

– в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребёнка в детском саду и семье;

– проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков и т.д..

## 4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, социально-коммуникативное развитие направлено на:

- воспитание доброжелательных отношений между детьми;
- формирование у ребёнка уважительного отношения к своей семье, детскому саду;

Ценности, лежащие в основе социального направления воспитания: *семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.*

*«Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, познавательное развитие направлено на:

- развитие представлений у детей интереса к своей семье, детскому саду;
- воспитание бережного и созидательного отношения к природе родного края.

Ценности, лежащие в основе познавательного воспитания: *Родина, природа и знания*

*«Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, речевое развитие направлено на:

- знакомство с детской литературой писателей и поэтов Южного Урала.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, художественно-эстетическое развитие направлено на:

- воспитание эмоционального отклика на произведения искусства.

Ценности, лежащие в основе: *культура и красота, культура поведения*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, физическое развитие направлено на:

- воспитание желания заниматься физкультурой.

Ценности, лежащие в основе: *здоровье*.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

#### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками	Экскурсии,
Экскурсии	Обучение	– сюжетно-ролевые,	путешествия
Наблюдения	Объяснение	дидактические,	Наблюдения
Чтение	Напоминание	театрализованные,	Чтение
художественной литературы	Личный пример	подвижные,	Личный пример
Беседы	Похвала	хороводные	Беседа
Просмотр	Наблюдение	Самообслуживание	Объяснение
	Упражнения	Дежурство	

<p>видеофильмов          Дидактические          игры          Проблемные          ситуации          Поисково-          творческие          задания          Объяснение          Упражнения          Рассматривание          иллюстраций          Викторины          КВН          Моделирование</p>	<p>Игры – подвижные,          дидактические, творческие          Рассматривание          иллюстраций          Трудовая деятельность          Театрализованные          постановки          Праздники и развлечения</p>	<p>Совместное со          сверстниками          рассматривание          иллюстраций          Совместная со          сверстниками          продуктивная          деятельность          Экспериментирование          Наблюдение</p>	
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание          трудиться и побуждающих детей к:          – проявлению трудовых навыков,          – оказанию помощи сверстнику и взрослому,          – проявлению заботливого отношения к          природе.          Трудовые поручения.          Самостоятельное планирование трудовой          деятельности.</p>		-	-
<p>Показ          Объяснение          Обучение          Наблюдение          Напоминание</p>	<p>Самообслуживание          Обучение          Напоминание          Беседы          Разыгрывание игровых          ситуаций          Упражнение          Объяснение          Наблюдение          Поручения          Совместный труд          Чтение и рассматривание          иллюстраций о труде          взрослых          Тематические праздники и          развлечения          Просмотр видео-          диафильмов          Продуктивная          деятельность          Экскурсии</p>	<p>Игры – сюжетно-          ролевые,          дидактические          Совместный труд          детей          Дежурство          Рассматривание          иллюстраций          Продуктивная          деятельность</p>	<p>Беседы          Личный пример          Показ          Напоминание          Объяснение          Совместный труд          детей и взрослых          Рассказ          Просмотр          видеофильмов,          диафильмов</p>

**Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		

Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментировани е Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры- экспериментировани я Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментировани е Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
--	---	--	--

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые	Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение</p>

и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Прослушивание аудиозаписей
---	--	---	----------------------------

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Использование музыки: – на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов	Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах



действительности Рассматривание портретов композиторов	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
---	---	---	--

**Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>– на улице.</li> </ul> <p>-Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная,</li> <li>- коррекционная,</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>- классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

	Досуг Театрализованные игры		
--	--------------------------------	--	--

#### 4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса (см. ООП ДО, стр. 149-151)

#### 4.2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета группы;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В группе применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные;
- информационно;
- досуговые;
- информационно-ознакомительные.

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, практикумы, круглые столы и др.

### 4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется необходимое для воспитательной работы с детьми оснащение и оборудование:

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 5-6 лет;
- мебель, техническое оборудование, хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### Перечень методических материалов и средств воспитания

<i>Направления воспитания</i>	<i>Методические материалы и средства воспитания</i>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– книги, открытки, плакаты</li> <li>– коллекции камней, кукол в народных костюмах и др.</li> <li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.</li> </ul>

	– медиатека
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения» «Звезда дня», стенд самооценки</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская научная литература</li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– материалы и оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>

Для решения воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

### **Патриотическое воспитание**

Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под редакцией Л.А. Кондрыкинской – М.: ТЦ Сфера, 2011

Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа/составитель Т.В. Иванова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008

Писарева А.Е., Уткина В.В. Живём в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2007

Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007

Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013

Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание – М.: Прометей; Книголюб, 2005

Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колоса, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

### **Социальное воспитание**

Князева О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений – М.: просвещение, 2004

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2009

Корепанова М.В. Познаю себя: метод. рекомендации к программе соц.-личност. развития детей дошкол. возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. - М: Баласс: Издат. Дом РАО, 2004

Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко...»: методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения / З. И. Курцева. - Москва: Баласс, 2014.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Шорыгина Т.А. Общительные сказки: социально-нравственное воспитание – М.: Книголюб, 2005

### **Познавательное воспитание**

Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. По планете шаг за шагом. Пособие для дошкольников. Часть 3 (5-6 лет). – М.: Баласс, 2020.

Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Сизова Е.В. По планете шаг за шагом. Пособие для дошкольников. Часть 4 (5-6 лет). – М.: Баласс, 2020.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2019.

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Левин В. Наша земля в картинках. М.: Олма-Пресс, 2004.

Петрановская Л. Звёздный мир в картинках. М.: Олма-Пресс, 2004.

Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.

Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. М.: Скрипторий, 2006.

Шорыгина Т.А. О космосе. М.: Книголюб, 2005.

#### **Физическое и оздоровительное воспитание**

Алексеева Л.М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов н/Д: «Феникс», 2005.

Корепанова М.В., Харламова Е.В. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». М.: Баласс, 2004.

Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2006.

Рунова М.А., Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5 – 7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды), Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. М., Линка-Пресс, 2007.

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб: «Детство-пресс», 2005.

Симонович А., Горбунова Е., Шмидт Н., Малахова Т. Подвижные игры для детей: Опыт поколений. СПб.: Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Шарманова С.Б., «По дорогам бродит осень». Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Челябинск: УралГАФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2003.

Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика: методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Н. А. Фомина. - Москва : Изд. дом Рос. акад. образования: Баласс, 2005

#### **Трудовое воспитание**

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.

Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

#### **Этико-эстетическое воспитание**

Барина Е.В. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития – Ростов н/Д: Феникс, 2012

Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008

Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей – М.: Прометей Книголюб, 2002

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М.: ТЦ Сфера, 2009

Куревина О.А. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва. – Москва: Баласс, 2012

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018

### 4.3.3. Режим дня

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	<i>Мы вместе (совместная деятельность взрослых и детей)</i>		<i>Мы сами (создание условий для самостоятельной деятельности)</i>	<i>Я и моя семья (воспитательная деятельность в семье)</i>
	<i>совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>индивидуальная работа с детьми</i>		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на приём пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитание уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативности, ответственности, самостоятельности и формирование умения работать в паре, группе,	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности

	команде. Формирование творческого мышления.			эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Прогулка	Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приёма пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приёма пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитание отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных	

	групповом помещении порядок.		видах деятельности.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

#### Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	<i>Инвариантные мероприятия</i>	<i>Вариативные мероприятия</i>
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День смеха День защиты детей
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской берёзки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия		День рождения детского сада День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Развлечение Досуг



		Эстафета
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные «Открытие для ветерана», и др.) Акции экологические «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога» и др.) Акции патриотические «Наш бессмертный полк» и др.)

#### 4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Перечень элементов РППС

##### для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

<i>Направления воспитания</i>	<i>Пространство (помещения) образовательной организации</i>	<i>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</i>
Патриотическое	Групповое помещение	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповое помещение	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Прогулочный участок	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное	Групповое помещение	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОО	Огород Теплица
Физическое и оздоровительное	Групповое помещение	Уголок физического саморазвития
	Прогулочный участок	Дорожка здоровья
Трудовое	Групповое помещение	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОО	Огород Теплица
Этико-эстетическое	Групповое помещение	Уголок детского творчества

		Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Клумбы

#### 4.3.6. Кадровое обеспечение.

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в группе профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

<i>Наименование должности</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>– Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>– Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>

#### **4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

*На уровне воспитывающих сред:*

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особенностями развития;
- событийная воспитывающая среда группы обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка. В группе созданы и функционируют такие выставки как «Мои увлечения», «Юный художник», «Я умею, я люблю» и др.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах.

Основными условиями реализации Программы воспитания в группе являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.