

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 261» г. Челябинска

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»  
протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 261 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Рыкманова  
Приказ № 01-36 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 5

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Составители:  
воспитатель Мартыненко  
Наталья Александровна  
Воспитатель Васильева  
Анна Павловна

Челябинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| Оглавление |  | Страница |
|------------|--|----------|
| <b>1.</b>  | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  | 2        |
| 1.1.       | <b>Пояснительная записка</b>   | 3        |
| 1.1.1.     | Цели и задачи программы  | 3        |
| 1.1.2.     | Принципы и подходы к формированию программы  | 4        |
| 1.2.       | <b>Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет</b>                              | 4        |
| 1.3.       | <b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>                             | 6        |
| 1.4.       | <b>Планируемые результаты освоения образовательных областей</b>                                  | 6        |
| 1.4.1.     | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                                     | 6        |
| 1.4.2.     | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 8        |
| 1.4.3.     | Образовательная область «Речевое развитие»   | 8        |
| 1.4.4.     | Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»                                    | 9        |
| 1.4.5.     | Образовательная область «Физическое развитие»  | 10       |
| <b>2.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 11       |
| 2.1.       | <b>Особенности организации образовательного процесса</b>   | 11       |
| 2.1.1.     | Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом          | 11       |
| 2.2.       | <b>Содержание образовательных областей. Формы и приёмы организации образовательного процесса</b> | 12       |
| 2.2.1.     | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                                     | 12       |
| 2.2.2.     | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 14       |
| 2.2.3.     | Образовательная область «Речевое развитие»   | 16       |
| 2.2.4.     | Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»                                    | 17       |
| 2.2.5.     | Образовательная область «Физическое развитие»  | 19       |
| 2.3.       | <b>Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами</b>                                    | 21       |
| <b>3.</b>  | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 22       |
| 3.1.       | <b>Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.</b>                           | 22       |
| 3.2.       | <b>Программно-методический комплекс образовательной деятельности</b>                             | 23       |
| 3.3.       | <b>Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий</b>               | 24       |
| 3.4.       | <b>Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды</b>                     | 25       |
| 3.4.1.     | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                                     | 26       |
| 3.4.2.     | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 27       |
| 3.4.3.     | Образовательная область «Речевое развитие»   | 28       |
| 3.4.4.     | Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»                                    | 30       |
| 3.4.5.     | Образовательная область «Физическое развитие»  | 31       |
| 3.5.       | <b>Мониторинг освоения содержания образовательных областей</b>                                   | 32       |
| 3.5.1.     | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                                     | 32       |
| 3.5.2.     | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 33       |
| 3.5.3.     | Образовательная область «Речевое развитие»   | 34       |
| 3.5.4.     | Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»                                    | 34       |
| 3.5.5.     | Образовательная область «Физическое развитие»  | 35       |
| <b>4.</b>  | <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>  | 37       |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», требованиями ФГОС ДО, с учётом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом возрастных особенностей.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребёнком дошкольного детства;
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы;

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

– способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы;

– укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;

– обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению содержания образовательных областей;

– реализовывать формы организации совместной взросло-детской (партнёрской) деятельности в ходе образовательной деятельности

– развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

– развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;

– развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

## **1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

На третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часа в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождает у малыша чувство гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым; слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (узнавание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом. На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку», т.е. ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации. Роль опыта, приобретаемого детьми в раннем возрасте, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывает основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления

новых познавательных и коммуникативных потребностей; способствует формированию более глубоких знаний о себе.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения образования**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

#### **1.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;

– принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);

– объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);

– может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);

– может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

– радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);

– замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);

– доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);

– способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

– ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

– даёт себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– осознаёт свою гендерную принадлежность;

– проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;

– называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

– соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

– способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);

– выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– стремится соответствовать требованиям близких взрослых;

– помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

#### **1.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребёнку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детёныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт, праздники.

#### **1.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;



- владеет отчётливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

*Развитие литературной речи:*

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- появляются любимые сказки, стихи.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен вслушиваться в звучание слова.

#### **1.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- узнает и рассматривает народные игрушки (семёновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Развитие детского творчества:*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

#### **1.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- хорошо спит, активен во время бодрствования;
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):*

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- совместную деятельность педагога с детьми (занятия, образовательная деятельность в режимных моментах);
- самостоятельную деятельность детей;
- деятельность с семьями воспитанников.

#### *Модель образовательного процесса*

| Мы вместе   |  | Мы сами  | Я и моя семья                         |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах       |  |                                       |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребёнка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

#### 2.1.1. Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом

Рабочая программа предполагает осуществление 37 тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Темы разработаны с учётом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска» и соответствуют возрастным особенностям детей.

#### *Тематическое планирование содержания дошкольного образования*

| Месяц    | Неделя | Дни   | Тема недели                   |
|----------|--------|-------|-------------------------------|
| Сентябрь | 1      | 01-05 | Давайте знакомиться           |
|          | 2      | 06-12 | Наш детский сад               |
|          | 3      | 13-19 | Как себя вести                |
|          | 4      | 20-26 | Высоко, низко, далеко, близко |
| Октябрь  | 1      | 27-03 | Осень                         |
|          | 2      | 04-10 | Жёлтый, красный               |
|          | 3      | 11-17 | Во что играть осенью          |
|          | 4      | 18-24 | Пойдём гулять в лес           |
| Ноябрь   | 1      | 25-31 | Что в лесу растёт             |
|          | 2      | 01-07 | В деревне                     |
|          | 3      | 08-14 | Во саду ли, в огороде         |
|          | 4      | 15-21 | В городе                      |
|          | 5      | 22-28 | Поедем кататься               |
| Декабрь  | 1      | 29-05 | Зима                          |
|          | 2      | 06-12 | Белый, синий                  |
|          | 3      | 13-19 | Во что играть зимой           |
|          | 4      | 20-26 | Что такое Новый год           |

|         |   |       |   |
|---------|---|-------|---|
|         | 5 | 27-31 | Новый год                                     |
| Январь  | 1 |       |   |
|         | 2 | 10-16 | Матрёшки, петушки, лошадки (народные игрушки) |
|         | 3 | 17-23 | Звери   |
|         | 4 | 24-30 | Птицы   |
| Февраль | 1 | 31-06 | Рыбы  |
|         | 2 | 07-13 | Дом, в котором я живу                         |
|         | 3 | 14-20 | Моя семья                                     |
|         | 4 | 21-27 | Папа, дедушка, брат                           |
| Март    | 1 | 28-06 | Мама, бабушка, сестра                         |
|         | 2 | 07-13 | Кто ещё живёт рядом                           |
|         | 3 | 14-20 | Приятного аппетита                            |
|         | 4 | 21-27 | Транспорт                                     |
|         | 5 | 28-03 | В гостях у сказки                             |
| Апрель  | 1 | 04-10 | Кукольный театр                               |
|         | 2 | 11-17 | Весна   |
|         | 3 | 18-24 | Зелёный                                       |
|         | 4 | 25-01 | Во что играть весной                          |
| Май     | 1 | 02-08 | Лето  |
|         | 2 | 09-15 | Во что играть летом                           |
|         | 3 | 16-22 | Давайте вспоминать                            |
|         | 4 | 23-29 | Давайте вспоминать                            |

## 2.2. Содержание образовательных областей.

### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

*Развитие игровой деятельности:*

- поощрение эмоционального, и активного отклика на предложение игры;
- формирование умения принимать условную игровую ситуацию, адекватно действовать в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- развитие умения объединять в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- выполнение условных действий с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- знакомство с элементарными нормами и правилами поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- формирование умения адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- проявление радости, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);

- вызывание адекватных чувств и реакций на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- поощрение проявления доброжелательного отношения к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- обеспечение взаимодействия и вступление в диалог со взрослыми и сверстниками;
- проявление потребности в самостоятельности; стремлению обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- формирование умения дать себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

- осознание своей гендерной принадлежности;
- поощрение проявления сочувствия, стремления пожалеть другого человека, если он огорчён, расстроен;
- запоминание названия города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.*

- знакомство с элементарными правилами взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения;
- знакомство с некоторыми видами транспорта.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- формирование умения держать взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них*

- формирование представления об опасности (не подходить близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности*

- формирование способности к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- умение выполнять простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

- формирование стремления соответствовать требованиям близких взрослых;
- воспитание готовности помочь в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

- знакомство с некоторыми трудовыми действиями взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- формирование элементарных представлений о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

| Мы вместе                    |  | Мы сами | Я и моя семья |
|------------------------------|--|---------|---------------|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах |         |               |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Занятия; наблюдения; чтение художественной литературы; беседы; дидактические игры; объяснение; упражнения; рассматривание иллюстраций  | Индивидуальная работа; обучение; объяснение; напоминание; личный пример; похвала; наблюдение; упражнения; игры – подвижные, дидактические, творческие; рассматривание иллюстраций; театрализованные постановки; праздники и развлечения                               | Игры со сверстниками; самообслуживание; рассматривание иллюстраций; наблюдение | Экскурсии, путешествия; наблюдения; чтение; личный пример; беседа; объяснение   |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:<br>– проявлению трудовых навыков,<br>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,<br>– проявлению заботливого отношения к природе. |   | -  | -   |
| Показ; объяснение; обучение; наблюдение; напоминание; трудовые поручения.  | Самообслуживание; обучение; напоминание; беседы; разыгрывание игровых ситуаций; упражнение; объяснение; наблюдение; поручения; совместный труд; чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых; тематические праздники и развлечения; продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций; игры со сверстниками                               | Беседы, личный пример, показ, напоминание, объяснение, совместный труд детей и взрослых, рассказ; просмотр мультфильмов |

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

*Сенсорное развитие:*

- развитие элементарных представлений о величине, форме, цвете, объёме;
- поощрение называния цвета, формы и величины предметов;

– развитие сенсорно-аналитической деятельности – ориентировка в плоскостных и объёмных фигурах, осуществление действий подбора форм по предлагаемому образцу и слову.

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:*

– побуждение к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого;

– привлечение внимания к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.

*Формирование элементарных математических представлений:*

– овладение действиями по образованию группы из однородных предметов, различению *один и много, много и мало* предметов;

– уметь различать и называть предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), разной формы;

– развитие пространственного мышления (ориентировка в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела).

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– обогащение познавательного опыта, формируя у детей представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребёнку людей;

– организация деятельности по накоплению представлений о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;

– накопление представлений о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;

– накопление представлений о неживой природе, явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

– знакомство с явлениями общественной жизни: профессии, транспорт праздники.

### ***Формы и приёмы организации образовательного процесса***

| Мы вместе  |   | Мы сами  | Я и моя семья  |
|--|---|--|--|
| образовательная деятельность   | образовательная деятельность в режимных моментах  |  |  |
| Показ; наблюдение; беседа; занятия; опыты, экспериментирование; обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды; игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; игровые упражнения; игры – дидактические, | Напоминание; объяснение; обследование; наблюдение; развивающие игры; игра-экспериментирование; проблемные ситуации; игровые упражнения; рассматривание; тематическая прогулка; трудовая деятельность; тематические выставки; мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом; игры-экспериментирования; игры с использованием дидактических материалов; наблюдение; интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - | Беседа; просмотр мультфильмов; прогулки; домашнее экспериментирование; уход за животными и растениями; совместное конструктивное, творчество |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| подвижные;<br>продуктивная<br>деятельность;<br>проблемно-поисковые<br>ситуации |  | предметную,<br>продуктивную,<br>игровую; опыты;<br>продуктивная<br>деятельность |  |
|--|--|---|--|

### 2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Развитие речи:*

- побуждение к использованию речи для общения со взрослыми и сверстниками, выражение своих ощущений в словесной форме;

- умение понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;

*Формирование словаря:*

- формирование навыков согласования слов при построении простых предложений (из 2–4 слов);

*Звуковая культура речи:*

- формирование правильного произношения изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;

*Художественная литература:*

- формирование умения отвечать на элементарные вопросы по содержанию знакомых сказок, стихов;

- знакомство с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева и др.);

*Связная речь:*

- формирование интонационной выразительности речи (умение пользоваться высотой и силой голоса, передавая вопросительную и восклицательную интонацию);

- развитие способности участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок;

*Подготовка к обучению грамоте:*

- умение вслушиваться в звучание слова;

- знакомство (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

#### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

| Мы вместе   |   | Мы сами   | Я и моя семья  |
|---|---|---|--|
| образовательная деятельность  | образовательная деятельность в режимных моментах                        |   |  |
| Занятия, игры с предметами и сюжетными игрушками, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, | Сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные, дидактические игры; рассматривание; | Речевые игры; беседы; чтение, рассматривание иллюстраций; игры-драматизации; |



|  |   |                   |   |
|--|---|-------------------|---|
| <p>включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), чтение, рассматривание иллюстраций, имитативные упражнения; совместная продуктивная деятельность; дидактические игры; настольно-печатные игры; разучивание стихотворений; речевые задания и упражнения; работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению пересказу по серии сюжетных картинок; показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> | <p>напоминание, уточнение); беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры; речевые дидактические игры; наблюдения; чтение; слушание, воспроизведение, имитирование; разучивание скороговорок; индивидуальная работа; освоение формул речевого этикета; наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; праздники и развлечения</p> | <p>наблюдение</p> | <p>разучивание скороговорок, чистоговорок</p> |
|--|---|-------------------|---|

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Приобщение к искусству:*

- развитие художественного восприятия, воспитание отзывчивости на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;
  - рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы.
- Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок;
- знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, семёновской матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;
  - привлечение интереса детей к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной;
  - развитие восприятия дошкольников, обогащение их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
  - привлечение детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Следить за движением карандаша по бумаге;

– привлечение внимания детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– развитие эстетического восприятия окружающих предметов. Умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы;

– освоение умения правильно держать кисть, карандаш и пользоваться материалами и кистью при рисовании, формированию правильной позы при рисовании;

– развитие у детей интереса к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Развитие умения аккуратно пользоваться материалами, используя доступные технические приёмы, отламывать комочки глины от большого куска;

– конструирование несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого;

– привлечение внимания к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.

### *Формы и приёмы организации образовательного процесса*

| Мы вместе   |  | Мы сами  | Я и моя семья   |
|---|--|--|---|
| образовательная деятельность  | образовательная деятельность в режимных моментах   |  |   |
| Образовательные ситуации «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Экспериментирование<br>Наблюдение<br>Экскурсии<br>Беседы<br>Обсуждение<br>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование<br>Виртуальные | <i>Утренний отрезок времени</i><br>Индивидуальная работа по усвоению технических приёмов, изобразительных умений<br>Игровые упражнения<br>Обследование предметов и игрушек<br>Наблюдение<br>Рассматривание иллюстраций и т.д.<br><i>Прогулка</i><br>Дидактические игры<br>Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия<br>Моделирование<br><i>Вечерний отрезок</i> | Дидактические игры<br>С.-р. игры<br>Наблюдения<br>Рассматривание<br>Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества<br>Экспериментирование с материалами<br>Рассматривание предметов искусства | Ситуативное обучение<br>Упражнения<br>Коллекционирование<br>Просмотр видео<br>Рассматривание произведений искусства<br>Обследование предметов<br>Прогулки<br>Домашнее экспериментирование<br>Совместное творчество<br><br><i>Сопровождение семьи:</i><br>Беседы<br>Консультации |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>путешествия<br/>Рассказы<br/>Встреча с интересными людьми<br/>Дидактические игры<br/>Занимательные показы<br/>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций<br/>Опыты<br/>Конкурсы</p>   | <p><i>времени, включая прогулку</i><br/>Игра-экспериментирование<br/>Упражнения по развитию мелкой моторики рук<br/>Ситуативные разговоры<br/>Виртуальные путешествия</p>  |  | <p>Открытые просмотры<br/>Выставка работ<br/>Встречи по заявкам<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт<br/>Совместные игры<br/>Совместные занятия<br/>Мастер-классы<br/>Опросы<br/>Анкетирование<br/>Информационные листы</p>  |
| <p>Игры-импровизации<br/>Двигательно-игровые импровизации<br/>Вокально-речевые импровизации:<br/>Интонационные этюды,<br/>(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);<br/>Перевоплощение в персонажей;<br/>Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;<br/>Игровые ситуации<br/>Инструментальные импровизации<br/>Музыкально-игровые композиции:<br/>Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами<br/>игры-уподобления<br/>игры-настроения<br/>игры-образы)<br/>Танцевальные миниатюры</p> | <p>Использование музыки:<br/>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>-во время умывания<br/>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br/>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- в компьютерных играх<br/>- перед дневным сном<br/>-при пробуждении<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО<br/>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»<br/>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании<br/>Придумывание танцевальных движений<br/>Инсценирование содержания песен, хороводов<br/>Музыкально-дидактические игры<br/>Аккомпанемент в пении, танце и др.<br/>Детский ансамбль, оркестр<br/>Создание системы театров для театрализованной деятельности</p> | <p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)<br/>Создание мини-библиотеки;<br/>Игровые практикумы<br/>Педагогические конференции с приглашением специалистов<br/>Клубы по интересам<br/>Семейные досуги<br/>Совместные праздники, развлечения<br/>Оркестр<br/>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров<br/>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов<br/>Просмотр мультфильмов</p> |

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- создание условий для глубокого и продолжительного сна;
- создание условий для активного бодрствования;
- поддержка хорошего аппетита;
- выработка навыка регулирования собственных физиологических отправлений;
- создание благоприятных санитарно-гигиенических условий в детском саду;
- осуществление взаимодействия с семьёй по пропаганде здорового образа жизни.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умение правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- поощрение желания самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- напоминание об употреблении слов «спасибо», «пожалуйста».

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- формирование простейших понятий о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.).
- использование индивидуальных предметов (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

*Развитие физических качеств:*

- умение прыгать на месте и с продвижением вперед;
- развитие общей выносливости в ходе непрерывного бега (в течение 30–40 с);
- уметь влезать на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- обучение действиям с мячом (берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч).

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умение ходить в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- умение бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- бег к указанной цели;
- поощрение воспроизведения простых движений по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- привлечение внимания к выполнению движений имитационного характера, участию в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- вызывание эмоционального отклика от участия в двигательной деятельности.

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

|                 |                 |         |               |
|-----------------|-----------------|---------|---------------|
| Мы вместе       |                 | Мы сами | Я и моя семья |
| образовательная | образовательная |         |               |

| деятельность  | деятельность в режимных моментах                       |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

### 2.3. Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами

| <i>Месяц</i>             | <i>Формы сотрудничества</i>   |
|--------------------------|---|
| Сентябрь                 | Родительское собрание «Возрастные особенности детей 2-3 лет»<br>Социологическое исследование семей<br>Консультация «первые дни в детском саду»<br>Папка-передвижка «Адаптация к детскому саду в вопросах и ответах» |
| Октябрь                  | Выставка поделок из природного материала «Осенняя сказка».<br>Рекомендации для родителей «Организация режима дня малыша в выходные дни»   |
| Ноябрь                   | Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики»<br>Круглый стол «Давайте играть»  |
| Декабрь                  | Консультация «Мультфильмы за и против»<br>Семинар-практикум «Рисуем вместе с детьми»<br>Конкурс новогодних поделок «Лучшая новогодняя игрушка»  |
| Январь                   | Родительское собрание «Речевое развитие ребёнка»<br>Консультация «Пальчиковая гимнастика»   |
| Февраль                  | Консультация «Речевые игры»<br>Советы «Если ребёнок кусается»   |
| Март                     | Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях»<br>Памятка «Формирование культурно-гигиенических навыков»   |
| Апрель                   | Консультация «Кризис трёх лет»<br>День открытых дверей<br>Проведение субботников по благоустройству территории участка  |
| Май                      | Консультация «Развитие самостоятельности у детей 2-3 лет»<br>Родительское собрание «Чему научились наши дети за год»<br>Изучение мнения родителей о качестве услуг дошкольного образования                          |
| Июнь,<br>Июль,<br>Август | Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха детей   |

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.**

##### ***Игровые технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

##### ***Здоровьесберегающие технологии***

###### ***Учебно-воспитательные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своём здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнёрство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

###### ***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

###### ***Организационно-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

### **Технологии проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста.**

Концептуальные принципы:

- комплексная реализация целей раннего языкового образования;
- учёт влияния семейной модели на коммуникативно-речевое развитие.
- взаимосвязанное развитие функций речевой деятельности и сфер личности;
- отбор программного содержания для блочно-модульного планирования;
- системная организация образовательного процесса и технологий коммуникативно-речевого развития детей;
- ориентация на показатели развития современного ребёнка как результата раннего языкового образования.

## **3.2. Программно-методический комплекс образовательного процесса**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста /Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2016. – 528 с.(Образовательная система «Школа 2100»).

2. Горлова Н.А. Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями/Н.А. Горлова, О.А. Горлова. – М.: Баласс, 2014. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100». Образовательная программа «Детский сад 2100». Методическая библиотека дошкольного педагога).

3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников». Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей. М.: Баласс, 2019.-496с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

4. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет). Изд. 2-е доп. – М.: Баласс, 2020. – 352с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

5. Маслова И.В., Вахрушев А.А., Кузнецова М.В. «Здравствуй, мир! Для самых маленьких». 2-3 года. М.: Баласс, 2020 – 96с.

6. Маслова И.В. «Весёлая мастерская». Пособие для детей раннего возраста (2-3 года). М.: Баласс, 2019. – 80с.

7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет»: Кн. для воспитателя дет. Сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.: ил.

8. Развивающие игры для детей от года до трех лет / Е.А. Бондаренко – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003

9. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М: Скрипторий 2003, 2012.

### **3.3. Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий**

Психологическое сопровождение развития ребёнка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;
- медико-психологические консультации для родителей по преимственности воспитания детей и уходу за ними.

*Виды организации режима двигательной активности ребёнка:*

1. Регламентированная деятельность:
  - утренняя гимнастика;
  - физкультурные занятия
  - физкультурные минутки;
  - гимнастика после сна;
2. Частично регламентированная деятельность:
  - спортивные упражнения на воздухе;
  - подвижные игры на прогулке;
  - День здоровья.
3. Нерегламентированная деятельность:
  - самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
  - самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

*Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:*

- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
- полоскание рта после еды.

*Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:*

1. Профилактические мероприятия:
  - комплексы гимнастики после сна;
  - комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
2. Общеукрепляющие мероприятия:



- закаливание;
- подбор оптимальной одежды при различных температурах;
- режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня
- свето-воздушные и солнечные ванны.

### 3. Коррекционные мероприятия:

- осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;
- ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

*Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от времени года:*

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Закаливающие мероприятия</i>                            | <i>Периодичность. Температурный режим</i>   |
|------------------|--|---|
| 1.               | Приём на воздухе   | ежедневно, до -15 <sup>0</sup> С  |
| 2.               | Утренняя гимнастика  | ежедневно, до 10 мин.   |
| 3.               | Прогулки (подвижные игры, упражнения)                      | ежедневно (2 раза в день)   |
| 4.               | Физкультурные занятия                                      | 2 раза в неделю   |
| 5.               | Проветривание  | сквозное – 2 р. в день, в течение 5-10 мин., до +14 - +16 <sup>0</sup> С<br>одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр) |
| 6.               | Воздушно-температурный режим:<br>- в группе<br>- в спальне | ежедневно<br>+ 18...+20 <sup>0</sup> С<br>+16...+ 18 <sup>0</sup> С   |
| 7.               | Одежда в группе  | облегчённая   |

### 3.4. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребёнка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несёт эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения".

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от темы недели.

При проектировании предметно - развивающей среды группы выделяют следующие основные составляющие:

пространство;

время;

предметное окружение.

### **3.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Сюжетобразующие наборы материала и его размещение***

Для игры детей 2-3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса. Это комплексы материалов (и часть пространства) для развёртывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Ещё один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развёртываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулём на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колёсиках, пластмассовых ёмкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

#### ***Материалы для игры с правилами***

В возрасте от 2 до 3 лет ребёнок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, с воротцами для прокатывания, жёлоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колёсиках (от одного ребёнка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей

#### ***Набор игровых материалов для детей 2-3 лет***

##### ***Материалы для сюжетной игры***

| Тип материала                        | Наименование            |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы средние, крупные  |
|                                      | Антропоморфные животные |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды  |
|                               | Набор кухонной посуды  |
|                               | Миски (тазики), ведёрки  |
|                               | Молоток (пластмассовый)  |
|                               | Набор овощей и фруктов (объёмные - муляжи)                             |
|                               | Комплект постельных принадлежностей для кукол                          |
|                               | Грузовик   |
|                               | Звери и птицы на колёсах (каталки - с палочкой или шнурком)            |
|                               | Автомобили с открытым верхом   |
|                               | Кукольные коляски, соразмерные куклам                                  |
|                               | Телефон  |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол   |
|                               | Кукольный стул   |
|                               | Кукольная кровать  |
|                               | Кукольный диванчик   |
|                               | Шкафчик для кукольного белья   |
|                               | Кухонный шкафчик (соразмерный ребёнку)                                 |
|                               | Кухонная плита (соразмерная ребёнку)                                   |
|                               | Палатка  |
| Полифункциональные материалы  | Объёмные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепипеды) |
|                               | Ящик с мелкими предметами-заместителями                                |

#### *Материалы для игры с правилами*

| Тип материала       | Наименование                           |
|---------------------|--|
| Для игр на ловкость | Шар и воротца (набор)                  |
|                     | Желоб для прокатывания шаров и тележек |
|                     | Мячи (разного размера)                 |

#### **3.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Для детей младшего возраста необходимы простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребёнка, развивать речь, продвигающие ребёнка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки используются и разнообразные образные игрушки — объёмные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п.

#### *Набор материалов для первой младшей группы*

| Материалы                           | Наименование  |
|-------------------------------------|---|
| Объекты для исследования в действии | Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета                                      |
|                                     | Напольная пирамида (из 6-7 элементов)   |
|                                     | Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов) |
|                                     | Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов                                |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | Дидактический стол   |
|                                | Объёмные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы)   |
|                                | Матрёшки (3 элемента)  |
|                                | Доски-вкладыши (с основными формами)   |
|                                | Набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)   |
|                                | Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4-х цветов  |
|                                | Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)  |
|                                | Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета)   |
|                                | Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объёмных тел  |
|                                | Ёмкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)   |
|                                | Напольная черепаха с разными видами застёжки (шнуровка, пуговицы, кнопки)  |
|                                | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия  |
|                                | Набор для забивания: молоточек с втулочками (пластмассовые)  |
|                                | Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки)                               |
|                                | Набор для экспериментирования с водой и песком: стол-поддон, ёмкости разного размера и конфигурации, предметы-орудия — черпачки, сачки, совочки, лопатки |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки: животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки     |
|                                | Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики   |
|                                | Наборы разрезных картинок (из 2-3 частей), той же тематики   |
|                                | Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделёнными на 2-4 части  |
|                                | Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)   |
|                                | Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребёнку - сказочной, социально-бытовой), крупного формата  |

### 3.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения выделяют следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приёмы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;

- специальное оборудование каждой возрастной группы.

В младшем дошкольном возрасте приоритетной линией речевого развития детей является развитие инициативной речи. В этом возрасте огромное значение имеет правильная организация общения ребёнка с окружающими людьми. Речь становится средством общения: развиваются коммуникативные способности. Активизируется познавательная деятельность, появляются вопросы, рождается понимание. В этом возрасте ребёнку нужна помощь, чтобы передавать содержание услышанного. Поэтому основные направления в составлении модели речевой развивающей среды для младшего дошкольного возраста заключаются в развитии речи как средства общения, формировании умения слушать и слышать, организации познавательной деятельности детей.

#### Речевые развивающие зоны

| Уголок                            | Оборудование и<br>примерные наименования   | Цели  |
|-----------------------------------|--|---|
| <i>младший дошкольный возраст</i> |  |   |
| Книжный уголок                    | 1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика.<br>2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.<br>3. Альбомы для рассматривания: «Моя семья», «Времена года», «Детский сад» и т.д.<br>4. Листочки, карандаши, фломастеры. | 1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.<br>2. Формирование и расширение представлений об окружающем. |

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребёнка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

#### Список литературы для чтения детям первой младшей группы

##### *Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички: «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Наша Маша маленька...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор...», «Солнышко, ведрышко...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки: «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского); «Теремок», «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).

##### *Фольклор народов мира*

«Три веселых братца» (пер. с нем. Л.Яхина), «Бу-бу, я рогатый» (лит., обр. Ю.Григорьева), «Котауси и Мауси» (англ., обр. К.Чуковского), «Ой ты, зайка-пострел...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Разговоры» (чуваш., пер. Л.Яхина), «Снегирек» (пер. с нем. В.Викторова), «Сапожник» (польск., обр. Б.Заходера).

##### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия: А.Барто «Мишка», «Грузовик», «Бычок», «Мячик», «Слон», «Лошадка», «Кто как кричит», «Кораблик»; В.Берестов «Большая кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь «Петушок»; С.Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Э.Машковская «Приказ»; Н.Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...»; М.Лермонтов «Спи, младенец»; А.Барто, П.Барто

«Девочка-ревушка»; А.Введенский «Мышка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Г.Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза: Л.Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В.Сутеев «Кто сказал «мяу»; В.Бианки «Лис и мышонок»; Г.Балл «Желтячок», Н.Павлова «Земляничка».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); П.Воронько «Обновки» (пер. с укр. С.Маршака); Д.Биссет «Га-га-га!» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Ч.Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья!» (пер. с польск. В.Приходько).

### **3.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, центр для художественно-эстетической деятельности привлекает детей и стимулирует их творческое саморазвитие.

*Центр искусств* выполняет разные функции, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребёнок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Организован «рабочий центр», где находятся вариативные поделки, В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

В центре строительства созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику.

В групповой комнате выбрано место, где размещены детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Детские работы украшают пространство группы.

Работа в центре построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Центры для детей  
по художественно-эстетическому развитию

| Центр             | Оборудование  |
|-------------------|---|
| «Центр искусства» | Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.)<br>Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности (наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, материалов для детского дизайна и др.)<br>Природный и дополнительный материал для конструирования.<br>Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес» и др.<br>Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).<br>Продукты детского творчества<br>Выставка работ  |
| «Центр строительства и моделирования» | Наборы строительного материала.<br>Модели построек.<br>Алгоритмы построек.<br>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).<br>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолёт.  |
| «Центр экспериментирования»           | Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др.<br>Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри.<br>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.<br>Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика.<br>Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. |
| «Центр детской книги»                 | Выставка литературных произведений по жанрам.  |
| «Центр музыки»                        | Музыкальные игрушки.<br>Музыкальные инструменты.<br>Игрушки-шумелки.<br>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений.<br>Дидактические игры.  |
| «Театральный центр»                   | Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности.   |

### 3.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

#### *Набор физкультурного оборудования для первой младшей группы*

| Тип оборудования  | Наименование             |
|-------------------|--------------------------|
| Для ходьбы, бега, | Валик мягкий укороченный |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| равновесия                     | Горка детская   |
|                                | Доска с ребристой поверхностью  |
|                                | Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия) |
|                                | Скамейка гимнастическая   |
|                                | Шнур длинный  |
| Для прыжков                    | Мини-мат  |
|                                | Палка гимнастическая длинная  |
|                                | Шнур короткий плетёный  |
| Для катания, бросания, ловли   | Корзина для метания мячей   |
|                                | Мяч резиновый   |
|                                | Шарик пластмассовый   |
| Для общеразвивающих упражнений | Мяч массажный   |
|                                | Мяч резиновый   |
|                                | Обруч плоский   |
|                                | Палка гимнастическая короткая   |
|                                | Колечко с лентой  |

### 3.5. Мониторинг освоения содержания образовательных областей

Мониторинг освоения ребёнком содержания образовательных областей осуществляется с помощью электронной программы. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### 3.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

| № п/п | Программное содержание  |
|-------|---|
| 1     | <i>Развитие игровой деятельности</i>  |
|       | эмоционально, активно откликается на предложение игры   |
|       | принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)  |
|       | объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.)   |
|       | может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами)  |
| 2     | <i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>   |
|       | знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова) |
|       | доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку)   |
|       | замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей  |
| 3     | <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>  |
|       | осознает свою гендерную принадлежность  |
|       | проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен  |
|       | называет название города, в котором живёт (с подсказкой взрослого)  |



|   |   |
|---|---|
| 4   | <i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i>   |
|   | знаком с элементарными правилами взаимодействия с животными   |
|   | имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, знаком с некоторыми видами транспорта   |
|   | держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей                               |
|   | имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).      |
|   | знаком с элементарными правилами взаимодействия с животными   |
| 5   | <i>Развитие трудовой деятельности</i>   |
|   | способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки) |
|   | выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов  |
|   | стремится соответствовать требованиям близких взрослых  |
|   | готов помочь в ответ на просьбу   |
|   | знаком с некоторыми трудовыми действиями взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.)   |
| имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.) |   |

### 3.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

| № п/п | Программное содержание  |
|-------|---|
| 1     | <i>Сенсорное развитие</i>   |
|       | свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)   |
|       | ориентируется в величине предметов  |
|       | ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову   |
| 2     | <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности</i>   |
|       | конструирует несложные постройки из 2-3 деталей, обыгрывает их  |
|       | с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал  |
| 3     | <i>Формирование элементарных математических представлений</i>   |
|       | может образовать группу из однородных предметов, различает <i>один и много, много и мало</i> предметов                                  |
|       | различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер  |
|       | ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб  |
|       | ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела                                       |
| 4     | <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>  |
|       | имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей |
|       | имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда                     |
|       | имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир:  |

|  |  |
|--|--|
|  | домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы  |
|  | имеет представления о неживой природе  |
|  | имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей |
|  | имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники  |

### 3.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

| № п/п | Программное содержание<br>2-3 года  |
|-------|---|
| 1     | использует речь для общения со взрослыми и сверстниками   |
| 2     | выражает свои ощущения в словесной форме  |
| 3     | понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия                                  |
| 4     | правильно согласовывает существительные с местоимениями и глаголами   |
| 5     | строит простые предложения из 2–4 слов  |
| 6     | владеет отчётливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков |
| 7     | понимает небольшие рассказы без наглядного сопровождения  |
| 8     | с помощью взрослого рассказывает об игрушке (картинке)  |
| 9     | сопровождает речью игровые и бытовые действия   |
| 10    | пользуется высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание  |
| 11    | участвует в драматизации отрывков знакомых сказок   |
| 12    | активно реагирует на содержание знакомых произведений   |
| 13    | повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов   |
| 14    | отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций  |
| 15    | проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей   |
| 16    | сопереживает знакомым персонажам  |
| 17    | в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт  |
| 18    | есть любимые сказки, стихи  |
| 19    | знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала   |
| 20    | вслушивается в звучание слова   |
| 21    | знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук»   |

### 3.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

| № п/п | Программное содержание  |
|-------|---|
| 1     | <i>Приобщение к изобразительному искусству</i>  |
|       | узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них |
|       | проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.  |
| 2     | <i>Приобщение к музыкальному искусству:</i>   |
|       | с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого   |
|       | слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой  |
|       | называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.  |
| 3     | <i>Приобщение к словесному искусству:</i>   |

|   |  |
|---|--|
|   | проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам  |
|   | появляются любимые сказки, стихи   |
| 4 | <i>Развитие продуктивной деятельности детей<br/>(рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i>   |
|   | называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке   |
|   | знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать   |
|   | различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета   |
|   | умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии   |
|   | умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу |
|   | наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа  |
|   | аккуратно пользуется глиной  |
|   | лепит несложные предметы   |
| 5 | <i>Развитие конструктивной деятельности:</i>   |
|   | конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их с помощью взрослого   |
|   | выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал   |
| 6 | <i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>   |
|   | узнаёт знакомые мелодии  |
|   | различает звуки по высоте (высокий – низкий)   |
|   | вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы  |
|   | двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки   |
|   | умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук  |
| 7 | <i>Развитие детского творчества:</i>   |
|   | проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.)   |
|   | дополняет рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым  |

### 3.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

| № п/п | Программное содержание   |
|-------|--|
| 1     | <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>   |
|       | хорошо спит, активен во время бодрствования  |
|       | имеет хороший аппетит, регулярный стул   |
| 2     | <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>  |
|       | умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;  |
|       | умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;  |
|       | употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».   |
| 3     | <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>  |
|       | имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.); |
|       | при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком)   |
| 4     | <i>Развитие физических качеств</i>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <i>(скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>   |
|   | прыгает на месте и с продвижением вперед;   |
|   | может бежать непрерывно в течение 30–40 с;  |
|   | влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);  |
|   | берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.   |
| 5 | <i>Накопление и обогащение двигательного опыта<br/>(овладение основными движениями)</i>                                     |
|   | легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);                |
|   | бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;                     |
|   | может пробежать к указанной цели;   |
|   | воспроизводит простые движения по показу взрослого  |
| 6 | <i>Формирование потребности в двигательной активности<br/>и физическом совершенствовании</i>                                |
|   | охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; |
|   | получает удовольствие от участия в двигательной деятельности  |

Примечание: отметка «+»или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4.1. Целевой раздел Программы:**

#### **4.1.1 Пояснительная записка**

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами. (Усова А.П.)*

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 - ФЗ от 31.07.2020).

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности *человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

#### **Задачи по реализации регионального компонента**

- приобщать детей к устному поэтическому творчеству;
- воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам;
- побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек;
- знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одежды;
- побуждать отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены** в целевом разделе рабочей программы.

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками* (ценность здоровья)

- выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

– имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

*Любознательный, активный*

– принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

– показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

– принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

– с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

– проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

*Эмоционально отзывчивый*

– проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

– проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);

– эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

– проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

– проявляет эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Играет, не мешая другим детям. Умеет просить игрушки, делиться ими и дружно играть с другими детьми. Действует рядом со сверстниками, кратковременно взаимодействует со сверстниками.

– проявляет заботу, бережное отношение к окружающему: представителям животного и растительного мира. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками*

– умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;

– проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

– может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

– может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

– речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

– во взаимоотношениях с взрослыми проявляется позиция «я – сам».

– формируется позитивный образ «я» в зависимости от успешности ребенка в данном виде деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружения.

– проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

– (с 2 лет) может называть по имени-отчеству своих воспитателей, няню, свое имя.

– умеет выражать словами и короткими фразами просьбу.

– слушает задание, может передать его другому лицу (пригласить, предложить помочь; попросить нужную вещь и т.д.).

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

- самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

Знает: названия частей тела, лица, своё имя, пол, имена членов своей семьи.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (ценность здоровья)*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области*

*«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)*

*Развитие игровой деятельности:*

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;

- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).
- проявляет бережное отношение к игрушкам.
- проявляет бодрое радостное настроение, умеет спокойно и самостоятельно играть.
- проявляет чувство симпатии к партнёрам по игре, доброжелательное отношение к ним, умеет играть с другими детьми вместе, совместно пользоваться игрушками.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- осознаёт свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов: в приготовлении к еде (ставит стул к столу, приносит и кладет салфетку, приносит ложку, салфетницу,



хлебницу без хлеба), уборке в игровом уголке, на участке детского сада, стирке кукольного белья.

- испытывает интерес к деятельности взрослых и желание соучаствовать в ней.
- проявляет активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.
- проявляет интерес к результату и процессу деятельности, первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий.
- замечает неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводит себя в порядок, испытывает чувство удовлетворения от чистоты и порядка.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)*

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

–т правила поведения в природе и соблюдает их.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)*

*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:*

- использует речь для общения с взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:* в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)*

*Развитие детского творчества:*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополняет рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- узнаёт и рассматривает народные игрушки (семёновская матрёшка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:*

- знаком с устным поэтическим творчеством;
- проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам;
- участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек;
- знаком с назначением отдельных предметов быта, одежды;
- отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

## 4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, социально-коммуникативное развитие направлено на:

- воспитание доброжелательных отношений между детьми;
- формирование у ребёнка уважительного отношения к своей семье, детскому саду;

Ценности, лежащие в основе социального направления воспитания: *семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.*

*«Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, познавательное развитие направлено на:

- развитие представлений у детей интереса к своей семье, детскому саду;
- воспитание бережного и созидательного отношения к природе родного края.

Ценности, лежащие в основе познавательного воспитания: *Родина, природа и знания*

*«Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, речевое развитие направлено на:

- знакомство с детской литературой писателей и поэтов Южного Урала.

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»*

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, художественно-эстетическое развитие направлено на:

- воспитание эмоционального отклика на произведения искусства.

Ценности, лежащие в основе: *культура и красота, культура поведения*

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, физическое развитие направлено на:

- воспитание желания заниматься физкультурой.

Ценности, лежащие в основе: *здоровье.*

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

#### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

| <i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i> |   | <i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>   | <i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>   |
|--|---|---|---|
| <i>образовательная деятельность</i>  | <i>образовательная деятельность в режимных моментах</i> |   |   |
| Занятия  | Индивидуальная работа                                   | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные<br>Самообслуживание<br>Совместное со | Наблюдения<br>Чтение<br>Личный пример<br>Беседа<br>Объяснение |
| Наблюдения   | Объяснение  |   |   |
| Чтение   | Напоминание   |   |   |
| художественной литературы  | Личный пример   |   |   |
| Беседы   | Похвала   |   |   |
| Дидактические  | Наблюдение  |   |   |
| игры   | Упражнения  |   |   |
|  | Игры – подвижные,                                       |   |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Проблемные ситуации<br>Поисково-творческие задания<br>Объяснение<br>Упражнения<br>Рассматривание иллюстраций  | дидактические, творческие<br>Рассматривание иллюстраций<br>Трудовая деятельность<br>Театрализованные постановки<br>Праздники и развлечения  | сверстниками рассматривание иллюстраций<br>Экспериментирование<br>Наблюдение  |  |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:<br>– проявлению трудовых навыков,<br>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,<br>– проявлению заботливого отношения к природе.<br>Трудовые поручения. |   | -   | -  |
| Показ<br>Объяснение<br>Наблюдение<br>Напоминание  | Самообслуживание<br>Напоминание<br>Беседы<br>Разыгрывание игровых ситуаций<br>Упражнение<br>Объяснение<br>Наблюдение<br>Поручения<br>Совместный труд<br>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых<br>Продуктивная деятельность | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические<br>Совместный труд детей<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность | Беседы<br>Личный пример<br>Показ<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Совместный труд детей и взрослых<br>Рассказ |

### Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

| <i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>  |  | <i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>   | <i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>   |
|---|--|---|---|
| <i>образовательная деятельность</i>   | <i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>  |   |   |
| Показ<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Занятия<br>Опыты, экспериментирование<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры – дидактические, подвижные | Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Игра-экспериментирование<br>Проблемные ситуации<br>Игровые упражнения<br>Трудовая деятельность<br>Тематические выставки | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом<br>Игры-экспериментирование<br>Игры с использованием автодидактических материалов<br>Наблюдение<br>Опыты<br>Труд в уголке природы | Беседа<br>Коллекционирование<br>Прогулки<br>Домашнее экспериментирование<br>Уход за животными и растениями<br>Совместное конструктивное творчество<br>Интеллектуальные игры |

|                           |            |                           |  |
|---------------------------|------------|---------------------------|--|
| Продуктивная деятельность | Мини-музеи | Продуктивная деятельность |  |
|---------------------------|------------|---------------------------|--|

**Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»**

| <i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>  |  | <i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>   | <i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>   |
|---|--|---|---|
| <i>образовательная деятельность</i>   | <i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>  |   |   |
| <p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и</p> | <p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> | <p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | развлечения   |   |  |
| Рассказывание по иллюстрациям<br>Заучивание<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Беседа<br>Объяснения | Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Дидактические, настольно-печатные игры<br>Игры-драматизации<br>Выставка в книжном уголке | Игровая деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Театрализованная деятельность<br>Игры-драматизации, игры-инсценировки<br>Беседы | Посещение театра<br>Беседы<br>Рассказы<br>Чтение<br>Прослушивание аудиозаписей |

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

| <i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>  |  | <i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>   | <i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>   |
|---|--|---|---|
| <i>образовательная деятельность</i>   | <i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>  |   |   |
| Занятие<br>Дидактические игры<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Чтение<br>Опытно-экспериментальная деятельность<br>Беседа  | Наблюдение<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Индивидуальная работа<br>Тематические праздники и развлечения  | Сюжетно-ролевые игры<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Экспериментирование с материалами<br>Рассматривание предметов искусства   | Беседа<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Рассказы<br>Чтение  |
| Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Театрализованная деятельность<br>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование музыки:<br>– на утренней гимнастике<br>– во время умывания<br>– в сюжетно-ролевых играх<br>– перед дневным сном<br>– при пробуждении<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Индивидуальная работа<br>Праздники<br>Развлечения | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Придумывание простейших танцевальных движений.<br>Импровизация на инструментах<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации | Посещение детских музыкальных театров<br>Прослушивание аудиозаписей.<br>Просмотр иллюстраций, репродукций картин<br>Обучение игре на музыкальных инструментах |

**Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»**

| <i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i> |   | <i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i> | <i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i> |
|--|---|---|---|
| <i>образовательная деятельность</i>  | <i>образовательная деятельность в режимных моментах</i> |   |   |
|  |   |   |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>- классические,</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> | <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная,</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>- классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul> | <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> | <p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Посещение бассейна.</p>               |
| <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>   | <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>   | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>                               | <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> |

#### 4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса (см. ООП ДО, стр. 149-151)

#### 4.2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета группы;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В группе применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные;



- информационно;
- досуговые;
- информационно-ознакомительные.

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, практикумы, круглые столы и др.

### 4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется необходимое для воспитательной работы с детьми оснащение и оборудование:

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 1,5-3 лет;

– мебель, техническое оборудование, хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

##### Перечень методических материалов и средств воспитания

| <i>Направления воспитания</i> | <i>Методические материалы и средства воспитания</i>   |
|-------------------------------|---|
| Патриотическое                | – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки<br>– книги, открытки, плакаты<br>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья» и др.<br>– медиатека  |
| Социальное                    | – дидактические игры<br>– детская библиотека<br>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора<br>– картотеки пальчиковых, словесных игр<br>– различные виды театра<br>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр<br>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности<br>– игровые модули<br>– выставка продуктов детской деятельности |
| Познавательное                | – материалы и оборудование для экспериментирования<br>– картотеки опытов<br>– строительные материалы и конструкторы<br>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования  |
| Физическое и оздоровительное  | – различный спортивный инвентарь<br>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой<br>– дидактические игры о здоровом образе жизни<br>– схемы упражнений<br>– атрибуты для подвижных игр   |
| Трудовое                      | – алгоритм одевания на прогулку по временам года<br>– алгоритм умывания<br>– материалы и оборудование для трудовой деятельности   |
| Этико-эстетическое            | – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности<br>– различные виды театра<br>– музыкально-дидактические игры<br>– детские музыкальные инструменты  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul> |
|--|--|

Для решения воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

#### **Патриотическое воспитание**

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

#### **Социальное воспитание**

Горлова Н.А. Речевой фитнес: программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями / Н. А. Горлова, О. А. Горлова. - Москва: Баласс, 2014

Корепанова М.В. Познаю себя: метод. рекомендации к программе соц.-личност. развития детей дошкольного возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. - М.: Баласс: Издат. Дом РАО, 2004

#### **Познавательное воспитание**

Маслова И.В., Вахрушев А.А., Кузнецова М.В., Здравствуй, мир! Для самых маленьких. 2-3 года. М.: Баласс, 2019.

#### **Физическое и оздоровительное воспитание**

Шарманова С.Б., «Веселый Петрушка». Физкультурные досуги в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Челябинск: УралГАФК, 2002.

Шарманова С.Б., «По дорогам бродит осень». Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Челябинск: УралГАФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2003.

Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика: методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Н. А. Фомина. - Москв : Изд. дом Рос. акад. образования: Баласс, 2005

#### **Трудовое воспитание**

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

#### **Этико-эстетическое воспитание**

Котлякова Т.А. Разноцветный мир: Программа и методические рекомендации по рисованию / Т. А. Котлякова. - Москва: Баласс, 2020

#### **4.3.3. Режим дня**

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### **Циклограмма воспитательной работы с детьми**

| Режимные моменты | Мы вместе (совместная деятельность взрослых и детей) |                                | Мы сами (создание условий для самостоятельной деятельности) | Я и моя семья (воспитательная деятельность в семье) |
|------------------|--|--------------------------------|---|---|
|                  | Совместная деятельность в режимных моментах          | Индивидуальная работа с детьми |   |   |
| Утро             | Воспитание   | Воспитание                     | Воспитание  | Воспитание  |

|                              |  |   |   |   |
|------------------------------|--|---|---|---|
|                              | <p>потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).</p>   | <p>нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.</p>   | <p>интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p>                                       | <p>потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитание уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности</p> |
| Завтрак                      | <p>Воспитание положительного настроения на приём пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.</p>  | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.</p>   | <p>Воспитание культуры пользования столовыми приборами.</p>   |   |
| Образовательная деятельность | <p>Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативности, ответственности, самостоятельности</p>   | <p>Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пылливости.</p>   | <p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p>  |   |
| Прогулка                     | <p>Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p> | <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p> | <p>Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p> | <p>и Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>  |
| Обед                         | <p>Воспитание интереса к составу блюд.</p>   | <p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>   | <p>Воспитание культуры приёма пищи.</p>   |   |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
| Сончас   | Воспитание положительного отношения ко сну.   | Формирование навыков личной гигиены.   | Воспитание привычки к опрятности и чистоте.  |
| Полдник  | Воспитание привычки следить за своим внешним видом.   | Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.  | Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.  |
| Вечер    | Воспитание любви и интереса к книге.<br>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.<br>Воспитание отзывчивости, сочувствия, доброты.<br>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.<br>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок. | Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.<br>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.<br>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. | Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.<br>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.<br>Сенсорное воспитание.<br>Воспитание самостоятельности и в различных видах деятельности. |
| Прогулка | Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр.<br>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.  | Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру<br>Воспитание ценностного отношения к природе.  | Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.  |

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества праздничным событиям;

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

#### Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

|                          | <i>Инвариантные мероприятия</i>                             | <i>Вариативные мероприятия</i>          |
|--------------------------|---|---|
| Календарные праздники    | Осенний праздник<br>Новый год<br>Международный женский день | День защиты детей                       |
| Традиционные мероприятия | Выпускной   | День рождения                           |
| Акции                    | Месячник безопасности                                       | Акции экологические («Птичья столовая») |

#### 4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Перечень элементов ППС

##### для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

| <i>Направления воспитания</i> | <i>Пространство (помещения) образовательной организации</i> | <i>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</i>  |
|-------------------------------|---|--|
| Патриотическое                | Групповое помещения   | Сюжетно-ролевые игры   |
|                               | Прогулочный участок   | Учебно-тренировочный перекресток<br>Сюжетно-ролевые игры   |
| Социальное                    | Групповое помещения   | Сюжетно-ролевые игры<br>Уголок уединения<br>Библиотека<br>Уголок развития речи<br>Театральный уголок               |
|                               | Прогулочный участок   | Сюжетно-ролевые игры   |
| Познавательное                | Групповое помещения   | Мини-музей<br>Уголок природы<br>Уголок сенсорного развития<br>Уголок конструирования<br>Уголок экспериментирования |
|                               | Прогулочный участок   | Уголок физического саморазвития  |
| Физическое и оздоровительное  | Групповое помещения   | Уголок физического саморазвития  |
|                               | Прогулочный участок   | Дорожка здоровья   |
| Трудовое                      | Групповое помещения   | Огород на подоконнике<br>Сюжетно-ролевые игры  |
|                               | Территория ДОО  | Огород   |
| Этико-эстетическое            | Групповое помещения   | Уголок детского творчества<br>Музыкальный уголок<br>Театральный уголок<br>Сюжетно-ролевые игры                     |
|                               | Прогулочный участок   | Клумбы   |

#### 4.3.6. Кадровое обеспечение.

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в группе профессиональных кадров и их готовность к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

| <i>Наименование должности</i> | <i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>   |
|-------------------------------|--|
| Воспитатель                   | <ul style="list-style-type: none"><li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li><li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li><li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li><li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li><li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li><li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li><li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li><li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li><li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li><li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li><li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li></ul> |
| Младший воспитатель           | <ul style="list-style-type: none"><li>– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li><li>– Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li><li>– Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li></ul>  |

#### 4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

*На уровне воспитывающих сред:*

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особенностями развития;

– событийная воспитывающая среда группы обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка. В группе созданы и функционируют такие выставки как «Юный художник».

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах.

Основными условиями реализации Программы воспитания в группе являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.