

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 261» г. Челябинска

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»  
протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 261 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Рыкманова  
Приказ № 01-36 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 4

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Составитель:  
воспитатель Беринцева Амина  
Александровна  
Пимонова Евгения Анатольевна

Челябинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Оглавление		Страница
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.2.	<b>Характеристика возрастных особенностей воспитанников</b>	5
1.3.	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	6
1.4.	<b>Планируемые результаты освоения образовательных областей</b>	7
1.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7
1.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	8
1.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	9
1.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	9
1.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	10
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1.	<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	12
2.1.1.	Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом	12
2.2.	<b>Содержание образовательных областей. Формы и приёмы организации образовательного процесса</b>	13
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	19
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	22
2.3.	<b>Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами</b>	24
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	25
3.1.	<b>Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.</b>	25
3.2.	<b>Программно-методический комплекс образовательного процесса</b>	31
3.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	31
3.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	32
3.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	32
3.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	32
3.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	33
3.3.	<b>Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий</b>	33
3.4.	<b>Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды</b>	34
3.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	36
3.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	37
3.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	39
3.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	41
3.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	43
3.5.	<b>Мониторинг освоения содержания образовательных областей</b>	43
3.5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	43
3.5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	44
3.5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	45
3.5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	45
3.5.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	46
<b>4.</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	48

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», требованиями ФГОС ДО, с учётом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом возрастных особенностей.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребёнком дошкольного детства;
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

– образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы;

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

– способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы;

– укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;

– обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению содержания образовательных областей;

– реализовывать формы организации совместной взросло-детской (партнёрской) деятельности в ходе образовательной деятельности

– развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

– развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;

– развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

## **1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счёт хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата.

Внимание детей приобретает всё более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом.

Происходит развёртывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребёнка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребёнка со взрослым, оно всё более приобретает личностные формы. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребёнок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнёру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развёрнутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребёнок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребёнка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причём произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание.

Восприятие становится всё более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных

представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребёнок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры.

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребёнок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.

Внимание становится произвольным. В 4–5 лет ребёнок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго.

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остаётся подражание. Ребёнок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.

Главное направление в развитии речи ребёнка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения образования**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **1.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить её, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

#### **1.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счёта в пределах 5;

– выделяет параметры величины протяжённых предметов, выполняя действия наложения и приложения;

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

#### **1.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.



*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- различает на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

#### **1.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передаёт характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создаёт многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

#### **1.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счёт.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- совместную деятельность педагога с детьми, образовательная деятельность в режимных моментах);
- самостоятельную деятельность детей;
- деятельность с семьями воспитанников.

#### *Модель образовательного процесса*

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребёнка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

#### 2.1.1. Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом

Рабочая программа предполагает осуществление 37 тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Темы во всех возрастных группах разработаны с учётом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска» и соответствуют возрастным особенностям детей.

#### Тематическое планирование содержания дошкольного образования

Месяц	Неделя	Дни	Тема недели
Сентябрь	1	05-11	Воспоминание о лете
	2	12-18	Я и мой детский сад
	3	19-25	Погода
	4	26-02	Осень
Октябрь	1	03-09	Овощи
	2	10-16	Фрукты
	3	17-23	Ягоды, грибы
	4	24-30	Кто мы?
Ноябрь	1	31-06	Какие мы?
	2	07-13	Я и моя семья
	3	14-20	Мебель.
	4	21-27	Одежда.
	5	28-04	Обувь. Головные уборы

Декабрь	1	05-11	Зима
	2	12-18	Посуда. Еда
	3	19-25	Электроприборы
	4	26-31	Новый год
Январь	1	-	
	2	09-15	Зимние забавы
	3	16-22	Хозяйничаем дома
	4	23-29	Мой город
Февраль	1	30-05	Транспорт.
	2	06-12	Правила поведения на улице
	3	13-19	Мы идём в магазин
	4	20-26	Праздник защитника Отечества
Март	1	27-05	Мамин праздник
	2	06-12	Профессии людей моего города
	3	13-19	Животные домашние
	4	20-26	Животные дикие
	5	27-02	Мы идём в библиотеку
Апрель	1	03-09	Мы идём в театр, музей
	2	10-16	Птицы. Обитатели птичника
	3	17-23	Весна
	4	24-30	Растения
Май	1	01-07	День Победы
	2	08-14	Цветы. Насекомые
	3	15-21	Живая и неживая природа
	4	22-28	Что мы знаем и умеем

## 2.2. Содержание образовательных областей.

### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### *Развитие игровой деятельности*

- формирование способности принять игровую проблемную ситуацию, развить её, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- проявление самостоятельности в организации разнообразных игр на бытовые и сказочные сюжеты.

#### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*

- формирование способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявление волевых усилий в ситуациях выбора;
- создание условий для проявления потребности в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

- формировать осознание отношения к себе сверстников, проявления чувство собственного достоинства;
- способствовать проявлению уважительного отношения к сверстникам;
- знакомить с достопримечательностями родного города;
- формировать представления о государственных праздниках.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- знакомство с правилами безопасного поведения во время игры.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными;

- знакомство с опасными животными, насекомыми и ядовитыми растениями.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- знакомство с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»;

- формирование осознания необходимости соблюдать правила дорожного движения;

- знакомство с некоторыми знаками дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них*

- понимание, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

- формирование представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

*Развитие трудовой деятельности:*

- совершенствование умения самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определённой последовательности, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок;

- самостоятельное выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

- формирование умения доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо;

- формирование умения договариваться о распределении коллективной работы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- расширение знаний о разных профессиях, формирование умения опираться на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

- формирование представления о значимости труда родителей, других близких людей.

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа

<p>Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины</p>	<p>Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Самообслуживание Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков; – оказанию помощи сверстнику и взрослому; – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Продуктивная деятельность Экскурсии</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов.</p>

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего

народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

*Сенсорное развитие*

- различение и называние основных сенсорных эталонов и осязаемых свойств предметов;
- развитие сенсорно-аналитической деятельности – группировка предметов по сенсорным признакам;
- создание условий для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*

- обогащение конструкторского опыта, используя строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществление анализа элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями;
- создание условий для самостоятельного использования простых способов конструирования, созданию построек по схеме, достраиванию их, поддержка конструкторских замыслов.

*Формирование элементарных математических представлений*

- овладение элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счёта в пределах 5;
- побуждение к выделению параметров величины протяжённых предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- овладение элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- создание условий для использования временной ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

- обогащение представлений о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- привлечение внимания к незнакомым предметам и явлениям;
- создание условий для расширения представлений о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- побуждение к установлению элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

***Формы и приёмы организации образовательного процесса***

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Показ	Напоминание	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное
Наблюдение	Объяснение		
Беседа	Обследование		
Занятия	Наблюдение		
Опыты, экспериментирование	Развивающие игры		
Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игра-экспериментирование		
	Проблемные ситуации		
	Игровые упражнения		
	Моделирование		
	Коллекционирование		
Игровые упражнения	Интеллектуальные		



Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	конструктивное творчество Интеллектуальные игры
--	---	--	--

### 2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Развитие речи:*

- использование речи для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Формирование словаря:*

- умение понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использование в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, элементарные способы словообразования.

*Звуковая культура речи:*

- формирование навыков правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков).

*Художественная литература:*

- эмоциональное реагирование на поэтические тексты, выразительное их воспроизведение;
- формирование интереса к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- формирование навыков осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в собственном опыте;
- умение устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знакомство с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Связная речь:*

- умение строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- формирование навыков пользования разнообразными формулами речевого этикета.

Подготовка к обучению грамоте:

- различение на слух твёрдых и мягких согласных (без выделения терминов);
- умение изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

### *Формы и приёмы организации образовательного процесса*

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Занятия; Игры с предметами и сюжетными игрушками; Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); Чтение; Рассматривание иллюстраций; Сценарии активизирующего общения; Имитативные упражнения, пластические этюды; Совместная продуктивная деятельность; Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Продуктивная деятельность; Разучивание стихотворений; Речевые задания и упражнения; Работа по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, - по обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, -обучению пересказу по картине,</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; Хороводные игры; Пальчиковые игры; Тематические досуги; Беседы; Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики; Речевые дидактические игры; Наблюдения; Чтение; Слушание, воспроизведение, имитирование; Разучивание скороговорок, чистоговорок; Индивидуальная работа; Освоение формул речевого этикета; Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; Праздники и</p>	<p>Коллективный монолог; Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог); Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; Сюжетно-ролевые игры; игра-импровизация по мотивам сказок; Театрализованные игры; Дидактические игры; Игры-драматизации; Настольно-печатные игры; Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; Словотворчество.</p>	<p>Речевые игры; Беседы; Чтение; Рассматривание иллюстраций; Игры-драматизации; Совместные семейные проекты; Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>

-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание); показ настольного театра, работа с фланелеграфом.	развлечения.		
--	--------------	--	--

### 2.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Приобщение к искусству:*

- поощрение выражения эстетических чувств, проявления эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- ознакомление детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- узнавание и называние предметов и явлений природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- содействие развитию умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- развитие умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- ознакомление детей с архитектурой, формирование представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.;
- развитие интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр);
- привлечение внимания детей к сходству и различиям разных зданий; поощрение самостоятельного выделения частей здания, его особенностей; закрепление умения замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;
- содействие посещению музея (совместно с родителями), рассказ о назначении музея;
- развитие интереса к посещению кукольного театра, выставок;
- закрепление знаний детей о книге, книжной иллюстрации;
- расширение знаний о библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- приобщению к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
- воспитание бережного отношения к произведениям искусства;

- развитие умения самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.;
- развитие способности самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.;
- организация в сотворчестве с воспитателем и другими детьми коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации;
- поддержание интереса детей к народному и декоративному искусству, знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства, развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать один и тот же предмет в рисунке, аппликации, лепке, конструировании из бумаги);
- умение сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии;
- ознакомление детей со свойствами разной бумаги;
- овладение двумя новыми способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали или пополам; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки;
- приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;
- привлечение детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» какого-то образа; совместное достраивание образа способом «опредмечивания» - путём дополнения основы разными деталями.

#### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Образовательные ситуации «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Беседы	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек. Наблюдение. Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание	Решение проблемных ситуаций, Дидактические игры, С.-р. игры Наблюдения. Рассматривание. Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства.	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество  Сопровождение семьи: Беседы

<p>Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p>чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры - экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры</p>		<p>Консультации Открытые просмотры Выставка работ Интерактивное взаимодействие через блог Опросы Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально - игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Детский оркестр Создание системы театров для театрализованной</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных</p>

со звучащими жестами игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры		деятельности	театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
---	--	--------------	---

#### 2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- создание условий для глубокого и продолжительного сна;
- создание условий для активного бодрствования;
- поддерживание хорошего аппетита.
- создание благоприятных санитарно-гигиенических условий в детском саду;
- осуществление взаимодействия с семьёй по пропаганде здорового образа жизни.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- стимулирование привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- расширение представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- формирование навыков культуры еды, культуры поведения, побуждение следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- развитие умения устанавливать связи между совершаемыми действиями и состоянием организма, самочувствием (одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой);
- расширение представлений о полезной и вредной для здоровья пище;
- знакомство с частями тела и органами чувств человека и их функциональным назначением;
- формирование потребности в соблюдении режима питания, пониманию важности сна, гигиенических процедур для здоровья;
- знакомство с составляющими здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств:*

- умение прыгать в длину с места не менее 70 см;
- умение бросать набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- формирование правильной осанки при ходьбе, держась прямо, не опуская головы;

- закрепление умения уверенно ходить по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- развитие умения лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- умение прыгать в длину с места, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляться, подпрыгивая на одной ноге;
- умение ловить мяч руками (многократно ударяет им об пол и ловит его);
- умение бросать предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- развитие чувства ритма (умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет).

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- поощрение проявления активности и инициативности ребёнка в подвижных играх;
- содействие созданию эмоционально-положительного климата при проведении физических упражнений, создавать ситуацию успеха;
- поощрение самостоятельного и творческого использования физкультурного инвентаря для подвижных игр.

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны) Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений

### 2.3. Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами

<i>Месяц</i>	<i>Формы сотрудничества</i>
Сентябрь	Ведение группы в Viber. Родительское собрание «Особенности образовательного процесса в 2022-2023 учебном году» Социологическое исследование семей Памятка для родителей «Не делайте работу за детей».
Октябрь	Выставка поделок из природного материала «Осенняя сказка – выставка плодов» Рекомендация «Советы родителям активных детей»
Ноябрь	Консультация «Профилактика гриппа» Памятка для родителей «Детские выдумки и фантазии»
Декабрь	Конкурс новогодних поделок «Лучшая новогодняя игрушка» Рекомендации «Специфика обучения и воспитания в группе»
Январь	Консультация «Роль семьи в воспитании детей» Рекомендации «Советы родителям по физическому воспитанию»
Февраль	Рекомендации «Развитие интереса к художественной литературе»
Март	Консультация «В дом входит доброта»
Апрель	День открытых дверей Проведение субботников по благоустройству территории участка
Май	Родительское собрание «Очень многое мы можем, очень многое умеем» Изучение мнения родителей о качестве услуг дошкольного образования
Июнь, Июль, Август	Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха детей



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.

##### *Программа «Я — человек», автор С.А. Козлова*

Цели программы:

- помочь педагогу раскрыть ребёнку окружающий мир, сформировать у него представления о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Назначение программы — способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы её закладываются в дошкольном возрасте.

Стержнем программы являются знания о Человеке. Именно они позволяют ребёнку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребёнок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научиться видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Ребёнок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научиться анализировать их.

Структурно-содержательная характеристика.

«Я — человек» — программа приобщения ребёнка к социальному миру. Она включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

«Что я знаю о себе». Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.

«Кто такие взрослые». Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.

«Человек-творец». Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.

«Земля — наш общий дом». Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Информативная часть программы усваивается детьми легче, если педагог отдаёт предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным и проблемным методам. В повседневной жизни следует обратить внимание на игры, наблюдения, упражнения, трудовую деятельность, индивидуальные беседы, праздники, развлечения.

Концептуальные положения, на которых построена программа, следующие:

- интеллектуальное и нравственное развитие ребенка происходит в тесном единстве;
- творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах.

Содержание программы построено на доступных для понимания дошкольника сведениях из разных областей культуры: истории, религии, географии, астрономии.

##### *Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева*

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная

цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

***Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева***

Цель: воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Ребёнок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

***Технологии развивающего обучения:***

Технологии, опирающиеся на творческие потребности  
(И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности

***Игровые технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### ***Технологии проблемного обучения***

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### ***Проектная технология***

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### ***Азбука общения (Л.М. Шипицына, О.В. Заициринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова)***

Технология нацелена на формирование у взрослых людей ответственного отношения к воспитанию маленького человека, развитию различных форм контактов человека, живущего в цивилизованном обществе, а также с окружающим миром и людьми. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим,

сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребёнка и подготовки его к жизни.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

### ***Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А.Белобрыкина)***

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка.

Лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребёнку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

### ***Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)***

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определённая информация.

### ***Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приёмов ТРИЗ и РТВ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.)***

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребёнок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает из тризовских игр и упражнений.

#### ***Мозговой штурм или коллективное решение проблем***

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает своё суждение, как можно её решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

#### ***Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)***

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

*Морфологический анализ*

*Создание новых объектов с необычными свойствами (выбор свойств случайный).*

*Системный оператор*

*Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).*

*Технология обучения детей составлению загадок*

### ***Здоровьесберегающие технологии***

#### ***Учебно-воспитательные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своём здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

#### ***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

#### ***Организационно-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой. Перед занятием помещение проветривается
Динамические паузы	Профилактика утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем их проведения. Используем лишь элементы спортивных игр
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)
Гимнастика для глаз	Используется наглядный материал, показ педагога
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кровати; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ
Гимнастика корригирующая	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Занятия из серии «Здоровье»	Включаются в расписание занятий в качестве познавательного развития
Релаксация	Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Гимнастика ортопедическая	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

### 3.2. Программно-методический комплекс образовательного процесса

#### 3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### *Развитие игровой деятельности*

1. Карисова Ж.М. Развивающие игры. Корифей, 201
2. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра. Академия развития, 1997
3. Недоспасова В.А. Растём играя. Просвещение, 2002
4. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. Москва, 2000

Москва, 2000

##### *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

1. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет). Изд. 2-е доп. – М.: Баласс, 2020. – 352с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).
2. Барина Е.В. Учимся дружить. Феникс, 2012
3. Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. Москва, 2008
4. Мосалова Л.Л. Я и мир. Детство-пресс, 2009
5. Корчинова О.В. Детский этикет. Феникс, 2002
6. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: - ТЦ Сфера, 2009.
8. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Прометей; Книголюб. 2002.
9. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Москва, 2011

2. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Москва, 2007

4. Шорыгина Т.А. Детский сад. Москва, 2012

5. Шорыгина Т.А. Наша Родина Россия. Москва, 2013

6. Натарова В.Н. Моя страна. Практическое пособие. Учитель, 2005

7. Шелухина И.П. Мальчики и девочки. Москва, 2006

8. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

9. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Челябинск, Уникальная книга, 2016

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012

2. Жукова О.Г., Трушнина Г. И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау». Методические рекомендации по обучению детей основам безопасности. Детство-пресс, 2008

3. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. Москва, 2008

4. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. Москва, 2008

5. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Детство-пресс, 2008

6. Фисенко М.А. ОБЖ, разработки занятий. Корифей, 2007

*Формирование положительного отношения к труду*

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003 .

### **3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Ознакомление с окружающим*

1. Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А. По планете шаг за шагом. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет. М.: Баласс, 2019. – 432с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

2. Вахрушев А.А., Паршина С.В., Козлова С.А., Кислова Т.Р. «По планете шаг за шагом для самых маленьких». Часть 1. Пособие для детей 4-5 лет. М.: Баласс, 2018.-112с.

3. Вахрушев А.А., Паршина С.В., Козлова С.А., Кислова Т.Р. «По планете шаг за шагом для самых маленьких». Часть 2. Пособие для детей 4-5 лет. М.: Баласс, 2018.-112с.

4. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал», Е.С. Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко, Магнитогорск, 2003

5. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Челябинск, Уникальная книга, 2016

*Формирование элементарных математических представлений*

1. Корепанова М.В., Козлова С.А. Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста, Баласс, 2019. – 224с.

2. Козлова С.А., Кузнецова С.С., Кислова Т.Р., Рубин А.Г. «Математика шаг за шагом». Пособие для детей 4-5 лет. Ч. 1. М.: Баласс, 2018 – 112с.

3. Козлова С.А., Кузнецова С.С., Кислова Т.Р., Рубин А.Г. «Математика шаг за шагом». Пособие для детей 4-5 лет. Ч. 2. М.: Баласс, 2018 – 112с.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Сфера, 2005

2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Академия развития, 2000

### **3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. М.: Баласс, 2020. – 480с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

2. Бунеева Р.Н, Бунеева Е.В, Кислова Т.Р. По дороге к азбуке, ч. 1 (4-5 лет), М.: Баласс, 2019. – 80с.

3. Бунеева Р.Н, Бунеева Е.В, Кислова Т.Р. По дороге к азбуке, ч. 1 (4-5 лет), М.: Баласс, 2019. – 80с.

4. Сборник программно-методических материалов «Школа 2100», 2007

5. Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки». Учебное пособие, ч.2 (4-5 лет). М.: Баласс, 2019

6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой, 2003

### **3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству*

1. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2000

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников М.: Баласс, 2016. – 64с.

2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Академия развития, 2002

3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение, 1992

4. Алексеевская Н. Озорной карандаш. Лист, 1998

5. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва, 2009

*Развитие продуктивной деятельности: художественный труд и конструирование*

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Сфера, 2005

2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн поделки из бросового материала. Москва, 2008

3. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Сфера, 2008

4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Детство-пресс, 2003

*Приобщение к уральскому изобразительному искусству*

1. Бабунова Е.С. Наш дом - Южный Урал. Взгляд, 2007

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Детство-пресс, 1999

*Развитие музыкально-художественной деятельности*

1. Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Москва, 1998.

### **3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» под. Ред. Фельдштейн Д.И., Бунеева Р.Н., М.: Баласс, 2015

2. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2005



3. Агаджанова С. Н. Как не болеть в детском саду. М.: Детство-Пресс, 2009
4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Сфера, 2010
5. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-пресс, 2005
6. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Детство-пресс, 2009
7. Волков С. Азбука здоровья. Омега, 2012
8. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Детство-пресс, 2010

### **3.3. Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий**

Психологическое сопровождение развития ребёнка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;
- медико-психологические консультации для родителей по преимущественности воспитания детей и уходу за ними.

*Виды организации режима двигательной активности ребёнка:*

1. Регламентированная деятельность:
  - утренняя гимнастика;
  - физкультурные занятия в зале и на улице (в тёплое время года);
  - физкультурные минутки;
  - гимнастика после сна;
  - спортивные праздники.
2. Частично регламентированная деятельность:
  - спортивные упражнения на воздухе;
  - подвижные игры на прогулке;
  - День здоровья.
3. Нерегламентированная деятельность:
  - самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
  - самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

*Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:*

- занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
- полоскание рта после еды.

*Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:*

1. Профилактические мероприятия:
  - комплексы гимнастики после сна;
  - комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
  - комплекс витаминной профилактики.
2. Общеукрепляющие мероприятия:
  - закаливание;
  - подбор оптимальной одежды при различных температурах;
  - режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня

- свето-воздушные и солнечные ванны.
- 3. Коррекционные мероприятия:
  - осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;
  - ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

*Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от времени года:*

<i>№ п/п</i>	<i>Закаливающие мероприятия</i>	<i>Периодичность. Температурный режим</i>
1.	Приём на воздухе	ежедневно, до $-15^{\circ}\text{C}$
2.	Утренняя гимнастика	ежедневно, 10 мин.
3.	Закаливание воздухом (воздушные ванны)	$22^{\circ}\text{C} - 20^{\circ}\text{C}$ 5 – 10 мин.
4.	Прогулки (подвижные игры, упражнения)	ежедневно (2 раза в день)
5.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю
6.	Проветривание	сквозное – 2 р. в день, в течение 5-10 мин., до $+14 - +16^{\circ}\text{C}$ одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр)
7.	Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	ежедневно $+ 18...+20^{\circ}\text{C}$ $+16...+ 18^{\circ}\text{C}$
8.	Одежда в группе	облегчённая

#### **3.4. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- физкультурный уголок;
- музыкальный уголок;
- театральный уголок;
- уголок рисования;
- зона уединения;
- уголок безопасности;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- региональный уголок «детский сад»
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Пополнение и обновление предметного мира,

окружающего ребёнка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несёт эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения".

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от темы недели.

При проектировании предметно - развивающей среды группы выделяют следующие основные составляющие: пространство, время, предметное окружение.

#### *Проектирование предметно-развивающей среды в группе*

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребёнка
Многофункциональное использование всех помещений группы. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели.	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки в группе	У ребёнка есть возможность заняться проектированием обстановки
Всё пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребёнка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость

Использование Времени	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребёнок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребёнка в течение дня

при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	
---	--

Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребёнка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие

### 3.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Набор игровых материалов для детей*

#### *Материалы для сюжетной игры*

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные
	Куклы средние
	Мягкие антропоморфные животные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках
	Набор солдатиков
	Тематический набор сказочных персонажей
	Набор фигурок: семья
	Фуражка/бескозырка
	Каска
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды
	Набор кухонной посуды
	Комплект кукольных постельных принадлежностей
	Грузовик
	Автомобили, автобусы
	Пожарная машина
	Машина "скорой помощи"
	Кораблики, лодки, самолеты
	Автомобили
	Кукольная коляска
	Набор медицинских принадлежностей
	Полосатый жезл
	Весы
	Часы
	Телефон
Сумки, корзинки, рюкзаки	
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол
	Кукольная кровать или диванчик
	Кухонная плита/шкафчик
	Набор мебели для кукол

	Трёхстворчатая ширма/театр
	Кукольный дом
	Бензозаправочная станция -гараж (для мелких автомобилей)
	Макет "скотный двор"
	Макет перекрестка
	Светофор
	Тематические строительные наборы
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм
	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями

### **Материалы для игры с правилами**

Тип материала	Наименование
Для игр на ловкость	Настольная игра "Поймай рыбку"
	Настольный кегельбан
	Бирюльки
	Кегли (набор)
	Кольцеброс (напольный)
	Мячи разного размера
Для игр «на удачу»	Настольная игра "лото"
	Настольная игра "гусек"

### **Содержание развивающей среды в группе по социально-нравственному воспитанию детей**

- материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература соответствующей тематики;
- материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (*группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположен детский сад*), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям, городской флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей;
- материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (*куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.*); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (*матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.*); различные макеты (*крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.*); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;
- художественная литература (*сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.*);
- материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями.

#### **3.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Среди объектов для исследования в действии большее место занимают объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-"головоломок" в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать

эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-"головоломки" представляют собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего, а также усложняется в направлении более сложных "комплексных" оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4-6) и т.п. При этом карточки как обычные (допускающими многовариантные решения), так и с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6-8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности размещаются материалы типа "лото" с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода "графические головоломки" (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы представлены в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных "развивающих" игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами "гусек", которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом.

В средней группе появляется нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир.

#### *Набор материалов*

Материалы	Наименование
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам
	Мозаика разных форм и цвета
	Чудесный мешочек с набором объемных тел
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.
	Наборы парных картинок типа "лото"
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)

	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)
	Сюжетные картинки с разной тематикой
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками
	Разрезные сюжетные картинки
	Разрезные контурные картинки
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами
	Набор карточек с изображением предмета и названием
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями

### 3.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения выделяют следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приёмы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Средний дошкольный возраст – сензитивный период для развития мышц артикуляционного аппарата, фонематического слуха. Приоритетная линия развития речи – развитие самостоятельной речи: появляется монологическая речь, регуляция силы, темпа, высоты голоса. В речевой развивающей среде для детей среднего дошкольного возраста необходимо акцентирование внимания на семантической стороне речи, продолжается развитие речи как средства общения. Организуется формирование основ объяснительной речи, установление причинно-следственных связей.

Речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
<i>средний дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1.Шкаф для книг, стол и два стульчика, уголок уединения, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребёнка к

постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

### **Список литературы для чтения детям средней группы**

#### *Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка» (обр. М.Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого); «Жихарка» (обр. И.Карнауховой); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Лиса и козел» (обр. О.Капицы); «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В.Даля); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы).

#### *Фольклор народов мира*

Песенки: «Рыбки», «Утята» (франц., обр. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц.В.Климова); «Пальцы» (пер. с нем. Л.Яхина); «Мешок» (татар., пер. Р.Ягофарова).

Сказки: «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова); «Заяц и еж» (из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского); «Красная Шапочка» (из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе); «Бременские музыканты» (нем., пер. В.Введенского).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия: И. Бунин «Листопад»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я.Аким «Первый снег»; А.Барто «Уехали»; С.Дрожжин «Улицей гуляет...»; С.Есенин «Поет зима - аукает...»; Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»; И. Суриков «Зима»; С.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е.Баратынский «Весна, весна»; Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»; Э.Успенский «Разгром»; Д.Хармс «Очень страшная история».

Проза: В.Вересаев «Братишка»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; К.Ушинский «Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако»; С.Георгиев «Бабушкин садик»; Н.Носов «Заплата», «Затейники»; Л.Пантелеев «На море»; В.Бианки «Подкидыш»; Н.Сладков «Неслух».

Литературные сказки: М.Горький «Воробышко»; В.Осеева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких чело-вечках»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В.Бианки «Первая охота»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни: Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия: В.Витка «Считалочка» (пер. с белорус.И.Токмаковой); Ю.Тувим «Чудеса» (пер. с польск. В.Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б.Заходера); Ф.Грубин «Слезы» (пер. с чеш. Е.Солоновича); С.Вангели «Подснежники» (пер. с молд. В.Берестова).

Литературные сказки: А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (пер. с англ. Б.Заходера); Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э.Паперной); Т.Эгнер «Приключения в



лесу Елки-на-Горке» (пер. с норв. Л.Брауде); Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О.Образцовой, Н.Шанько).

*Для заучивания наизусть*

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» - рус.нар. песенки; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...» (шотл. нар.песенка, пер. И.Токмаковой).

### 3.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, центр для художественно-эстетической деятельности привлекает детей и стимулирует их творческое саморазвитие.

*Центр искусств* выполняет разные функции, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребёнок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Организован «рабочий центр», где находятся вариативные поделки, В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

В центре строительства созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику.

В групповой комнате выбрано место, где размещены детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Детские работы украшают пространство группы.

Работа в центре построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

#### Центры для детей

##### по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Дидактические игры: «Составь красивый узор» и др. Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, цветных карандашей, пластилина, материалов для детского дизайна и др.)

	<p>Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.</p> <p>Схематическое изображение птиц, животных, человека.</p> <p>Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес» и др.</p> <p>Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).</p> <p>Продукты детского творчества (выставка работ одного ребенка, детей группы,</p> <p>Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала.</p> <p>Конструкторы «Лего».</p> <p>Модели построек, пооперационные карты создания моделей.</p> <p>Вариативные образцы,</p> <p>Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов</p> <p>Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри.</p> <p>Природный материал: камешки, ракушки, плоды, семена и др.</p> <p>Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>Зеркала для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Предметы для игр с тенью.</p> <p>Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).</p>
«Центр детской книги»	<p>Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»</p>
«Центр музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов</p> <p>Музыкальные игрушки,</p> <p>Музыкальные инструменты,</p> <p>Игрушки-шумелки,</p> <p>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,</p> <p>Дидактические игры</p>
«Театральный центр»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>- театр масок.</li> </ul>

#### 3.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе

спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

#### *Набор физкультурного оборудования для средней группы*

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный
	Коврики массажные 3
	Шнур длинный
	Мяч-попрыгунчик
	Палка гимнастическая короткая
Для катания, бросания, ловли	Скакалка короткая
	Кегли набор
	Кольцеброс (набор)
	Обруч большой
	Серсо (набор)
Для ползания и лазанья	Шар цветной (фибро-пластиковый)
	Палатка с отверстием
Для общеразвивающих упражнений	Мячики массажные
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)
	Обруч малый
	Ленточки на колечках
	Султанчики
	Картонные листики, цветочки, снежинки.
Гантельки	

### **3.5. Мониторинг освоения содержания образовательных областей**

Мониторинг освоения ребёнком содержания образовательных областей осуществляется с помощью электронной программы. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### **3.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Развитие игровой деятельности</i>
	умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия
	выполняет игровые действия (мать, отец, дети), поступает в соответствии с

	игровым замыслом
	способен выполнять игровые правила в настольно-печатных играх
	организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты
	самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители
2	<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>
	соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых)
	способен вежливо выразить свою просьбу, стремится быть справедливым
	проявляет потребность в общении со сверстниками
3	<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>
	осознаёт отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства, уважительное отношение к сверстникам
	знает название родного города
	знает свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения
4	<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i>
	знаком с правилами безопасного поведения во время игры
	понимает опасность общения с незнакомым человеком
	понимает, что животные могут быть злыми и агрессивными, поэтому их нельзя злить и обижать
	чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, утюги и др)
	знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»
	знает, где можно переходить проезжую часть
	называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении
5	<i>Развитие трудовой деятельности</i>
	доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо
	знает о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
	интересуется трудом взрослых, его содержанием
	принимает участие в общих делах (уборке группы или участка)
	самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

### 3.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Сенсорное развитие</i>
	различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
	использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
	подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)
	различает и называет основные цвета
	различает параметры величины, используя их для сравнения объектов
2	<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности</i>
	использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
	конструирует из строительного материала по собственному замыслу

	пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла
3	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
	владеет элементарными навыками сравнения групп предметов
	владеет навыками счета в пределах 5
	владеет элементарными навыками сравнения групп предметов
	ориентируется во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала-потом, раньше-позже
	сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения
4	<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>
	имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
	проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
	имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
	выделяет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года
	Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

### 3.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание 4-5 лет
1	Пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса)
2	Согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях
3	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине
4	Составляет самостоятельные короткие рассказы
5	Называет любимую сказку
6	Осмысленно воспринимает содержание произведений, адекватно реагирует на события, которых не было в собственном опыте
7	Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг
8	С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок
9	Устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей
10	Читает наизусть небольшое стихотворение

### 3.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>
	эмоционально реагирует на предметы декоративно-прикладного искусства, произведения книжной графики
2	<i>Приобщение к музыкальному искусству:</i>
	с интересом вслушивается в музыку, узнаёт знакомые произведения
3	<i>Приобщение к словесному искусству:</i>

	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
	проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.
	может импровизировать на основе литературных произведений
4	<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i>
	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
	передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы
	использует традиционные техники рисования кистью, карандашом
	умеет соединять детали "примазыванием", лепить "оттягиванием" и "защипом" кончиками пальцев
	знаком с правилами лепки конусообразной формы
	умеет создавать полые формы путём вдавливания
	использует в работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники
	составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур
	умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы
5	<i>Развитие конструктивной деятельности:</i>
	использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
	конструирует из строительного материала по собственному замыслу
	пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её
6	<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>
	чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов
	выполняет танцевальные движения в соответствии с характером музыки воспроизводит в движениях характер музыки
	выразительно и музыкально исполняет несложные песни
	активно участвует в музыкально – дидактических играх
	импровизирует на музыкальных инструментах в движении и пении
	эмоционально откликается на характер пляски, самостоятельно исполняет танцевальные несложные движения
	узнает звучание и называет музыкальные инструменты
	подыгрывает на музыкальных инструментах при пении

### 3.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>
	легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
	имеет хороший аппетит
	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
2	<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
	имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
	имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
	самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, после пользования туалетом
	сформированы навыки культуры поведения

	сформированы навыки личной гигиены (при кашле закрывает рот и нос платком)
3	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
	знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
	имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище
	знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
	сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
	умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
	имеет представление о составляющих здорового образа жизни
4	<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>
	прыгает в длину с места не менее 70 см;
	бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
5	<i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)</i>
	ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
	уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
	умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
	в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
	ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
	подпрыгивает на одной ноге
	чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет
6	<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>
	активен, с интересом участвует в подвижных играх
	инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
	умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4.1. Целевой раздел Программы:**

#### **4.1.1 Пояснительная записка**

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами. (Усова А.П.)*

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 - ФЗ от 31.07.2020).

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности *человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

#### **Задачи по реализации регионального компонента**

- дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространёнными на Южном Урале птицами, животными, насекомыми, растениями;
- продолжать знакомить с колыбельными песнями, пестушками, потешками, прибаутками, развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами;
- стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены** в целевом разделе рабочей программы.

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками* (Ценность здоровья)

- выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;



- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

*Любознательный, активный*

- проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

*Эмоционально отзывчивый*

- адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками*

- проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии с взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

- способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять своё поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

- может применять усвоенные социо - культурные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;

– способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;

– начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);

– умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

– называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;

– называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;

– может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;

– имеет представление об основных государственных праздниках;

– знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

Способен:

– понять и запомнить учебную задачу;

– выполнить пошаговую инструкцию взрослого;

– удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;

– воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;

– сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

– обязанности, работая в коллективе сверстников.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;

– знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение;

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

– активен, с интересом участвует в подвижных играх;

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

*Развитие игровой деятельности:*

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить её, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)*

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»* (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

*«Развитие свободного общения с взрослыми и детьми»*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передаёт характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создаёт многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передаёт их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:*

- имеет представления об уральской природе в разное время года;
- знаком с наиболее распространёнными на Южном Урале птицами, животными, насекомыми, растениями;
- знаком с уральскими колыбельными песнями, имеет представление о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах; владеет исполнительскими умениями в соответствии с возрастом, использует их в игровой деятельности; может придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами;
- передаёт свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создаёт выразительный образ;
- имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

## 4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, социально-коммуникативное развитие направлено на:

- воспитание доброжелательных отношений между детьми;
- формирование у ребёнка уважительного отношения к своей семье, детскому саду;

Ценности, лежащие в основе социального направления воспитания: *семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.*

*«Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, познавательное развитие направлено на:

- развитие представлений у детей интереса к своей семье, детскому саду;
- воспитание бережного и созидательного отношения к природе родного края.

Ценности, лежащие в основе познавательного воспитания: *Родина, природа и знания*

*«Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, речевое развитие направлено на:

- знакомство с детской литературой писателей и поэтов Южного Урала.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, художественно-эстетическое развитие направлено на:

- воспитание эмоционального отклика на произведения искусства.

Ценности, лежащие в основе: *культура и красота, культура поведения*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, физическое развитие направлено на:

- воспитание желания заниматься физкультурой.

Ценности, лежащие в основе: *здоровье*.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

#### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Совместное со	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Экскурсии	Обучение		
Наблюдения	Объяснение		
Чтение	Напоминание		
художественной литературы	Личный пример		
Беседы	Похвала		
Просмотр	Наблюдение Упражнения		

<p>видеофильмов          Дидактические игры          Проблемные ситуации          Поисково-творческие задания          Объяснение          Упражнения          Рассматривание иллюстраций          Викторины</p>	<p>Игры – подвижные, дидактические, творческие          Рассматривание иллюстраций          Трудовая деятельность          Театрализованные постановки          Праздники и развлечения</p>	<p>сверстниками          рассматривание иллюстраций          Совместная со сверстниками продуктивная деятельность          Экспериментирование          Наблюдение</p>	
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:          – проявлению трудовых навыков,          – оказанию помощи сверстнику и взрослому,          – проявлению заботливого отношения к природе.          Трудовые поручения.          Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		-	-
<p>Показ          Объяснение          Обучение          Наблюдение          Напоминание</p>	<p>Самообслуживание          Обучение          Напоминание          Беседы          Разыгрывание игровых ситуаций          Упражнение          Объяснение          Наблюдение          Поручения          Совместный труд          Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых          Тематические праздники и развлечения          Просмотр видео-диафильмов          Продуктивная деятельность          Экскурсии</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические          Совместный труд детей          Рассматривание иллюстраций          Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы          Личный пример          Показ          Напоминание          Объяснение          Совместный труд детей и взрослых          Рассказ          Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

**Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		



Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры- экспериментирование Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	--	--	--

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Тематические досуги	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые	Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации,</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины</p>	<p>игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	
---	---	---	--

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование музыки: – на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно- ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца</p>	<p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

	музыкальных фильмов	Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Детский оркестр	
--	---------------------	---	--

**Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, - классические, - тренирующие Общеразвивающие упражнения: - с предметами, – без предметов, - сюжетные, - имитационные.	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, Упражнения: – корригирующие - классические, – коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

**4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса (см. ООП ДО, стр. 159-161)**

### **4.2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета группы;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В группе применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные;
- информационно;
- досуговые;
- информационно-ознакомительные.

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, практикумы, круглые столы и др.

### 4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется необходимое для воспитательной работы с детьми оснащение и оборудование:

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 4-5 лет;

– мебель, техническое оборудование, хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### Перечень методических материалов и средств воспитания

<i>Направления воспитания</i>	<i>Методические материалы и средства воспитания</i>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li><li>– книги, открытки, плакаты</li><li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.</li><li>– медиатека</li></ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические игры</li><li>– детская библиотека</li><li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li><li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li><li>– алгоритмы составления рассказа</li><li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li><li>– различные виды театра</li><li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li><li>– стенд «Наши достижения»</li><li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения» «Звезда дня», стенд самооценки</li><li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li><li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li><li>– игровые модули</li><li>– видео, медиа и аудиотека</li><li>– выставка продуктов детской деятельности</li></ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"><li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li><li>– детская научная литература</li><li>– картотеки опытов</li><li>– календари погоды</li><li>– строительные материалы и конструкторы</li><li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li><li>– медиатека</li></ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"><li>– стенды «Мои достижения»</li><li>– различный спортивный инвентарь</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– материалы и оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>

Для решения воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

#### **Патриотическое воспитание**

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под редакцией Л.А. Кондрыкинской – М.: ТЦ Сфера, 2011

Шорыгина Т.А. Детский сад – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012

Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колоса, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

#### **Социальное воспитание**

Князева О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений – М.: просвещение, 2004

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2009

Корепанова М.В. Познаю себя: метод. рекомендации к программе соц.-личност. развития детей дошкол. возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. - М.: Баласс: Издат. Дом РАО, 2004

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Шорыгина Т.А. Общительные сказки: социально-нравственное воспитание – М.: Книголюб, 2005

#### **Познавательное воспитание**

Вахрушев А.А., Паршина С.В., Кислова Т.Р. По планете шаг за шагом. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 1. – М.: Баласс, 2020.

Вахрушев А.А., Паршина С.В., Кислова Т.Р. По планете шаг за шагом. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. – М.: Баласс, 2020.

Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А. По планете шаг за шагом. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет. – М.: Баласс, 2019.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2019.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2000.

#### **Физическое и оздоровительное воспитание**

Алексеева Л.М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов н/Д: «Феникс», 2005.

Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2006.

Симонович А., Горбунова Е., Шмидт Н., Малахова Т. Подвижные игры для детей: Опыт поколений. СПб.: Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Шарманова С.Б., «По дорогам бродит осень». Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Челябинск: УралГАФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2003.

Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика: методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Н. А. Фомина. - Москва: Изд. дом Рос. акад. образования: Баласс, 2005

#### **Трудовое воспитание**

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.

Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

#### **Этико-эстетическое воспитание**

Барина Е.В. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития – Ростов н/Д: Феникс, 2012

Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей – М.: Прометей Книголом, 2002

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М.: ТЦ Сфера, 2009

Куревина О.А. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва. – Москва: Баласс, 2012

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018

#### **4.3.3. Режим дня**

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.



### Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Мы вместе (совместная деятельность взрослых и детей)		Мы сами (создание условий для самостоятельной деятельности)	Я и моя семья (воспитательная деятельность в семье)
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на приём пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитание уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативности, ответственности, самостоятельности и формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности и воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Прогулка	Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой.	Воспитание умения самостоятельно находить

	различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приёма пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитание отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности и в различных видах деятельности.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру. Воспитание ценностного	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

	речевом общении с детьми и взрослыми.	отношения к природе.		
--	---------------------------------------	----------------------	--	--

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

#### Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	<i>Инвариантные мероприятия</i>	<i>Вариативные Мероприятия</i>
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день	День знаний Синичкин день День матери День смеха День защиты детей
Фольклорные праздники	-	Масленица Праздник русской берёзки
Традиционные мероприятия	-	День рождения детского сада День Нептуна
Спортивные праздники	-	День здоровья Развлечение
Акции	Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции экологические («Птичья столовая» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога»)

#### 4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

##### Перечень элементов ППС

##### для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

<i>Направления воспитания</i>	<i>Пространство (помещения) образовательной организации</i>	<i>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</i>
Патриотическое	Групповое помещение	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры

Социальное	Групповое помещение	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Прогулочный участок	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное	Групповое помещение	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОО	Огород
Физическое и оздоровительное	Групповое помещение	Уголок физического саморазвития
	Прогулочный участок	Спортивная площадка здоровья
Трудовое	Групповое помещение	Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОО	Огород
Этико-эстетическое	Групповое помещение	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Клумбы

#### 4.3.6. Кадровое обеспечение.

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в группе профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

<i>Наименование должности</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>– Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>– Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>

#### **4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

*На уровне воспитывающих сред:*

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особенностями развития;

– событийная воспитывающая среда группы обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка. В группе созданы и функционируют такие выставки как «Мои увлечения», «Юный художник», «Я умею, я люблю» и др.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах.

Основными условиями реализации Программы воспитания в группе являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.