

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 261» г. Челябинска

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»  
протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 261 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Рыкманова  
Приказ № 01-36 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ № 11

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Составители:  
воспитатель Малышева  
Ирина Викторовна  
воспитатель Равинская  
Татьяна Борисовна

Челябинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Оглавление		Страница
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.2.	<b>Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет</b>	4
1.3.	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	6
1.4.	<b>Планируемые результаты освоения образовательных областей</b>	7
1.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7
1.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	8
1.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	9
1.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	10
1.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	11
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
2.1.	<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	13
2.1.1.	Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом	13
2.2.	<b>Содержание образовательных областей. Формы и приёмы организации образовательного процесса</b>	14
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	18
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	20
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	24
2.3.	<b>Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами</b>	26
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	27
3.1.	<b>Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.</b>	27
3.2.	<b>Программно-методический комплекс образовательного процесса</b>	33
3.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	33
3.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	33
3.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	34
3.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	34
3.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	35
3.3.	<b>Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий</b>	35
3.4.	<b>Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды</b>	37
3.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	38
3.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	40
3.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	42
3.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	44
3.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	45
3.5.	<b>Мониторинг освоения содержания образовательных областей</b>	46
3.5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	47
3.5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	48
3.5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	48
3.5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	49
3.5.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	50
<b>4.</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	52

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска» для детей с тяжёлыми нарушениями речи, требованиями ФГОС ДО, с учётом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом возрастных особенностей.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребёнком дошкольного детства;
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

– образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы;

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

– способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы;

– укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;

– обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению содержания образовательных областей;

– реализовывать формы организации совместной взросло-детской (партнёрской) деятельности в ходе образовательной деятельности

– развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

– развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;

– развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

## 1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура.

Движения детей 6–7 лет становятся всё более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений.

Социальная ситуация развития характеризуется всё возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребёнка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребёнком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребёнок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребёнок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра,

музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия всё более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребёнок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми.

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребёнок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объём внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребёнка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребёнок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребёнок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребёнка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определённой линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребёнок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребёнка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к её выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребёнка к обучению в школе

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения образования**

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

##### **1.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет её;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора, узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

#### **1.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*



- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

### **1.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонемы.

#### **1.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

*Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создаёт коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создаёт индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

#### **1.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определённом порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- совместную деятельность педагога с детьми непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах);
- самостоятельную деятельность детей;
- деятельность с семьями воспитанников.

#### *Модель образовательного процесса*

Мы вместе		Мы сами	Я и моя семья
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребёнка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

#### 2.1.1. Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом

Рабочая программа предполагает осуществление 37 тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Темы во всех возрастных группах разработаны с учётом реализуемой адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска» для детей с тяжёлыми нарушениями речи и соответствуют возрастным особенностям детей.

#### Тематическое планирование содержания дошкольного образования на 2022-2023 учебный год

Месяц	Неделя	Дни	Лексическая тема
Сентябрь	1	05-11	Диагностика. День знаний
	2	12-18	Диагностика. Наш город
	3	19-25	Путешествие по улицам города.
	4	26-02	Берегите природу
Октябрь	1	03-09	Откуда хлеб пришёл
	2	10-16	Осень
	3	17-23	Лес. Деревья. Кустарники
	4	24-30	Обходим неприятности. Транспорт. Правила движения
Ноябрь	1	31-06	Россия. Флаг. Герб.
	2	07-13	Бытовая техника
	3	14-20	Продукты питания
	4	21-27	Животные жарких стран
	5	28-04	Путешествие по карте мира
Декабрь	1	05-11	Домашние животные. Детёныши
	2	12-18	Одежда, обувь, головные уборы
	3	19-25	Идёт волшебница зима

	4	26-31	Новый год
Январь	1	-	
	2	09-15	Зимние забавы
	3	16-22	Посуда. Этикет
	4	23-29	Водный транспорт. Профессии
Февраль	1	30-05	Путешествие на морское дно. Морские жители, рыбы
	2	06-12	Идём в музей. Театры. Музыкальные инструменты
	3	13-19	Профессии. Инструменты
	4	20-26	23 февраля
Март	1	27-05	8 Марта
	2	06-12	Мои самые близкие люди. Моя семья.
	3	13-19	Здоровый образ жизни. Спорт.
	4	20-26	На прогулку в зоопарк. Дикие животные.
	5	27-02	По страницам книг. Сказки
Апрель	1	03-09	Маски на лице и в жизни
	2	10-16	Космическое путешествие
	3	17-23	Школа.
	4	24-30	Весна шагает по планете. Перелётные птицы.
Май	1	01-07	День Победы
	2	08-14	Диагностика. Я и моя страна.
	3	15-21	Диагностика. Кругосветное путешествие
	4	22-28	Из детского сада – в школу.

## 2.2. Содержание образовательных областей.

### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### *Развитие игровой деятельности*

- совершенствование самостоятельности в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способности придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- знакомство со способами находить новую трактовку роли и исполнение её;
- формирование способности моделировать предметно-игровую среду;
- участие в творческих группах по созданию спектаклей: «режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители».

#### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- формирование умения в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- воспитание уважительного отношения к окружающим, проявление себя терпимым и доброжелательным партнёром.

#### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

- углубление представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

- закрепление знания домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий;
- формирование позиции гражданина своей страны;
- поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране;
- формирование элементарных представлений о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- расширение представлений детей о работе ГИБДД.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них*

- формирование навыков поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д.;
- формирование представления о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- закрепление правил поведения во время игры в разное время года;
- формирование умения обращаться за помощью к взрослым.

*Развитие трудовой деятельности:*

- закрепление умения самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- формирование умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- формирование ответственности в выполнении обязанностей дежурного;
- формирование умения создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

- формирование умения старательно выполнять поручения, беречь предметы, убирать на место после работы;
- воспитание желания быть полезным окружающим;
- воспитание способности радоваться результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

- закрепление представления о профессиях, связанных со спецификой родного города;
- развитие интереса к различным профессиям, к месту работы родителей;
- бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные,	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример

литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование	Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков; – оказанию помощи сверстнику и взрослому; – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– фильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно- ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов.

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,



числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

*Сенсорное развитие*

- различие качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- самостоятельное обследование предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- развитие мышления: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.

*Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*

- соотнесение конструкции предмета с его назначением;
- проявление самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки деталей и использование их с учётом их конструктивных свойств;
- поддержание интереса детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции, реализации собственных замыслов.

*Формирование элементарных математических представлений*

- овладение (количественным и порядковым) счётом в пределах 10, выполнение действий соотнесения цифры и количества предметов;
- развитие умения решать простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе в самостоятельной деятельности;
- развитие пространственного мышления (ориентировка в пространстве и на плоскости);
- обогащение опыта детей при определении временных отношений.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

- обогащение представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своём городе, стране;
- осознанный отбор и группировка предметов окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- установление элементарных причинно-следственных связей между природными явлениями;
- поддержание инициативы в использовании наглядных моделей и символических средств (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знакомство с правилами поведения в природе и поощрять их соблюдение.

***Формы и приёмы организации образовательного процесса***

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры- экспериментирования Игры с использованием автодидактических	Беседа Коллекционирован ие Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирован ие

<p>оборудованной полифункциональной интерактивной среды</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры – дидактические, подвижные</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Рассматривание чертежей и схем</p> <p>Моделирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проекты</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Конкурсы</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Тематические выставки</p> <p>Мини-музеи</p>	<p>материалов</p> <p>Моделирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую</p> <p>Опыты</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Уход за животными и растениями</p> <p>Совместное конструктивное творчество</p> <p>Интеллектуальные игры</p>
---	---	--	--

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Развитие речи:*

- участие в коллективной беседе (самостоятельное формулирование и умение задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободное использование речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Формирование словаря:*

- использование слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользование эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формирование навыков использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения.

*Звуковая культура речи:*

- правильное произношение всех звуков родного языка, отчётливое произношение слова и словосочетания, проведение звукового анализа слов.

*Художественная литература:*

- знакомство с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- эмоциональное реагирование на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формирование навыков выразительного чтения стихотворений.

*Грамматический строй речи:*

- определение последовательности слов в предложении, звуков и слогов в словах, различение понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- формирование навыков дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- соблюдение элементарных норм словоупотребления, постановки словесного ударения.

*Связная речь:*

- самостоятельный пересказ небольших литературных произведений, составление по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- импровизация на основе литературных произведений;
- осмысление событий, которых не было в личном опыте;
- восприятие текста в единстве содержания и формы;
- различение жанров литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

*Подготовка к обучению грамоте:*

- восприятие слова и предложения как самостоятельных единиц речи, правильное использование в речи;
- деление предложения на слова и составление из слов (2-4);
- членение слова на слоги (2-4) и составление из слогов;
- формирование навыков звукового анализа слов.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия; Игры с предметами и сюжетными игрушками; Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); Чтение; Рассматривание иллюстраций; Сценарии активизирующего общения; Имитативные упражнения, пластические этюды; Коммуникативные тренинги; Совместная продуктивная деятельность; Проектная деятельность; Экскурсии; Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Продуктивная	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; Хороводные игры; Пальчиковые игры; Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого; Тематические досуги; Беседы; Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики;	Коллективный монолог; Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог); Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; Сюжетно-ролевые игры; игра-импровизация по мотивам сказок; Театрализованные игры; Дидактические игры; Игры-драматизации; Настольно-печатные	Речевые игры; Беседы; Пример коммуникативных кодов; Чтение; Рассматривание иллюстраций; Игры-драматизации; Совместные семейные проекты; Разучивание скороговорок, чистоговорок.

<p>деятельность; Разучивание стихотворений; Речевые задания и упражнения; Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; Работа по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, - по обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, -обучению пересказу по картине, -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание); показ настольного театра, работа с фланелеграфом.</p>	<p>Речевые дидактические игры; Наблюдения; Чтение; Слушание, воспроизведение, имитирование; Тренинги (действия по речевому образцу взрослого); Разучивание скороговорок, чистоговорок; Индивидуальная работа; Освоение формул речевого этикета; Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; Праздники и развлечения.</p>	<p>игры; Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; Словотворчество.</p>	
--	---	---	--

### 2.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Приобщение к искусству:*

- введение ребёнка в мир искусства, развитие его художественной культуры в условиях социокультурной среды музея, развитие эстетического восприятия, чувства ритма, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- формирование интереса к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);
- развитие основ художественной культуры, интереса к искусству. Закрепление знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- приобщение к произведениям живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.;

- расширение представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);
- расширение представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Ознакомление детей с произведениями архитектуры, закрепление и обогащение знаний детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирование умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрение стремления изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- расширение представлений детей о творческой деятельности, её особенностях. Формирование умения называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.;
- развитие эстетических чувств, эмоций, переживаний; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- расширение представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умения соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.);
- знакомство с историей и видами искусства; формирование умения различать народное и профессиональное искусство, организация посещения выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);
- расширение представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);
- формирование «образа музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения;
- создание условий для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организация тематических экспозиций в детском саду, проведение бесед и игр по тематике художественного музея, консультирование родителей;
- формирование у детей личностной позиции как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества;
- расширение, систематизация и детализированное содержание изобразительной деятельности детей; активизация в выборе сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрение интереса к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддержание желания детей изображать животных с детёнышами в движении; передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показ возможности создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- поощрение самостоятельного конструирования детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению;
- приобщение детей к основам рукоделий. Создание оригинальных аранжировок из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и помещений;

- содействие организации коллективного сюжетного конструирования;
- поощрение стремления ребёнка к дизайну - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого);
- организация выставок детских работ; украшение ими интерьеров детского сада.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Образовательные ситуации «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество  Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Интерактивное взаимодействие через блог Опросы Анкетирование Информационные листы</p>

фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы	Виртуальные путешествия		
Игры- импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно- игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально - игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально- игровые программы	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально- дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини- библиотеки; Игровые практикумы Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

#### 2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на

развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- создание условий для глубокого и продолжительного сна;
- поддержание хорошего аппетита;
- создание благоприятных санитарно-гигиенических условий в детском саду;
- осуществление взаимодействия с семьей по пропаганде здорового образа жизни.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- усвоение основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном;
- напоминание о правильном пользовании носовым платком и расческой;
- привлечение внимания к внешнему виду;
- поощрение проявления детей, связанные с самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определённом порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- расширение представлений о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств:*

- прыжки на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягкое приземление; прыжки в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыжки через короткую и длинную скакалку разными способами;
- перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг); бросание предметов в цель из разных исходных положений; попадание в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метание предметов правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метание предметов в движущуюся цель;
- проявление статического и динамического равновесия, координации движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- правильное выполнение техники всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- перестраивание: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчёта на первый-второй; соблюдение интервалов во время передвижения;
- выполнение физических упражнений из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- формирование правильной осанки.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участие в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол);



- самостоятельная организация знакомых подвижных игр, поощрение придумывания собственных игр;
- проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- поощрение проявления интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

**Формы и приёмы организации образовательного процесса**

<i>Мы вместе</i>		<i>Мы сами</i>	<i>Я и моя семья</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы в спортивных секциях Занятия в бассейнах Чтение художественных произведений

**2.3. Формы сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами**

<i>Месяц</i>	<i>Формы сотрудничества</i>
Сентябрь	Родительское собрание «Мы растём день за днём, нам уже 6 лет» Консультация «Ребенок и дорога. Легко ли научить ребенка соблюдать ПДД» Буклет «Правильное питание» - формировать единый подход к правилам питания в ДОУ и дома.

	Социологическое исследование семей
Октябрь	Консультация для родителей «Трудовое воспитание в семье». Формировать компетенции родителей в вопросе трудового воспитания. Выставка поделок из природного материала «Осенняя сказка» Рекомендации: «Профилактика гриппа», «Рекомендации по ковид»
Ноябрь	Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»: познакомить родителей с понятием нравственно – патриотического воспитания. Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребенком» Анкетирование для родителей «Знаете ли вы своего ребенка»
Декабрь	Рекомендации для родителей «Безопасность вашего ребенка в ваших руках» Конкурс новогодних поделок «Лучшая новогодняя игрушка» Консультация «Книжки в нашем доме»
Январь	Родительское собрание «Человек трудом красен». Привлечь родителей к вопросу трудового воспитания дошкольников. Игровой практикум «Игры со звуками и буквами» Консультация «Дорожная азбука».
Февраль	Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму» Рекомендации «Мой край – Южный Урал» Консультация «О воспитании детской самостоятельности и самоконтроля» Посещение библиотеки.
Март	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей ребенка» Совместное создание в группе огорода на окне. Привлечь родителей к созданию огорода.
Апрель	Консультация «Как предупредить авитаминоз весной» День открытых дверей Привлечение родителей к проведению субботников по благоустройству территории участка
Май	Родительское собрание «Множество «почему» перед школой» Изучение мнения родителей о качестве услуг дошкольного образования
Июнь, Июль, Август	Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха детей: «Занимательные игры с песком» «Правила поведения детей на воде» «Закаливающие процедуры в летний период»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.

##### *Программа «Я — человек», автор С.А. Козлова*

Цели программы:

- помочь педагогу раскрыть ребёнку окружающий мир, сформировать у него представления о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Назначение программы — способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы её закладываются в дошкольном возрасте.

Стержнем программы являются знания о Человеке. Именно они позволяют ребёнку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребёнок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научиться видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Ребёнок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научиться анализировать их.

Структурно-содержательная характеристика.

«Я — человек» — программа приобщения ребёнка к социальному миру. Она включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

«Что я знаю о себе». Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.

«Кто такие взрослые». Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.

«Человек-творец». Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.

«Земля — наш общий дом». Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Информативная часть программы усваивается детьми легче, если педагог отдаёт предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным и проблемным методам. В повседневной жизни следует обратить внимание на игры, наблюдения, упражнения, трудовую деятельность, индивидуальные беседы, праздники, развлечения.

Концептуальные положения, на которых построена программа, следующие:

- интеллектуальное и нравственное развитие ребенка происходит в тесном единстве;
- творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах.

Содержание программы построено на доступных для понимания дошкольника сведениях из разных областей культуры: истории, религии, географии, астрономии.

##### *Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева*

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная

цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

***Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева***

Цель: воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Ребёнок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

***Технологии развивающего обучения:***

Технологии, опирающиеся на творческие потребности  
(И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности

***Игровые технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### ***Технологии проблемного обучения***

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### ***Информационно-компьютерные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

### ***Проектная технология***

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### ***Азбука общения (Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова)***

Технология нацелена на формирование у взрослых людей ответственного отношения к воспитанию маленького человека, развитию различных форм контактов человека, живущего в цивилизованном обществе, а также с окружающим миром и людьми. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребёнка и подготовки его к жизни.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

### ***Технология активизирующего обучения речи как средству общения(О.А.Белобрыкина)***

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка.

Лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребёнку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

### ***Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)***

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы,

построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определённая информация.

### ***Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приёмов ТРИЗ и РТВ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.)***

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребёнок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает из тризовских игр и упражнений.

#### *Мозговой штурм или коллективное решение проблем*

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает своё суждение, как можно её решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

#### *Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)*

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

#### *Морфологический анализ*

*Создание новых объектов с необычными свойствами (выбор свойств случайный).*

#### *Системный оператор*

*Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).*

*Технология обучения детей составлению загадок*

### ***Здоровьесберегающие технологии***

#### ***Учебно-воспитательные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своём здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

#### ***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

– создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

– в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### **Организационно-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

– определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

– организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

– организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

– организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

– организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой. Перед занятием помещение проветривается
Динамические паузы	Профилактика утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем их проведения. Используем лишь элементы спортивных игр
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)
Гимнастика для глаз	Используется наглядный материал, показ педагога
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ
Гимнастика корригирующая	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Занятия из серии «Здоровье»	Включаются в расписание занятий в качестве познавательного развития
Релаксация	Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Гимнастика ортопедическая	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

## **3.2. Программно-методический комплекс образовательного процесса**

### **3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности*

1. Карисова Ж.М. Развивающие игры. Корифей, 201



2. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра. Академия развития, 1997
3. Недоспасова В.А. Растём играя. Просвещение, 2002
4. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. Москва, 2000

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

1. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет). Изд. 2-е доп. – М.: Баласс, 2020. – 352с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

2. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.:, 2008.
3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Москва, 2004
4. Барина Е.В. Учимся дружить. Феникс, 2012
5. Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. Москва, 2008
6. Мосалова Л.Л. Я и мир. Детство-пресс, 2009
7. Корчинова О.В. Детский этикет. Феникс, 2002

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Москва, 2011
2. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Москва, 2008
4. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Москва, 2007
5. Шорыгина Т.А. Детский сад. Москва, 2012
6. Шорыгина Т.А. Моя семья. Москва, 2012
7. Шорыгина Т.А. Наша Родина Россия. Москва, 2013
8. Натарова В.Н. Моя страна. Практическое пособие. Учитель, 2005
9. Шелухина И.П. Мальчики и девочки. Москва, 2006
10. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Челябинск, Уникальная книга, 2016

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5–8 лет. – М.: Сфера, 2005
2. Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау». Методические рекомендации по обучению детей основам безопасности. Детство-пресс, 2008
3. Шорыгина Т.А. Основы безопасности детей 5-8 лет. Сфера, 2006
4. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Сфера, 2009.
5. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. Москва, 2008
6. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. Москва, 2008
7. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Детство-пресс, 2008
8. Фисенко М.А. ОБЖ, разработки занятий. Корифей, 2007

*Формирование положительного отношения к труду*

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.

### **3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Ознакомление с окружающим*

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников». Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей. М.: Баласс, 2019.-496с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» Ч. 4. Пособие для старших дошкольников 6-7 лет. М.: Баласс, 2019

3. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал», Е.С. Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко, Магнитогорск, 2003

4. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Челябинск, Уникальная книга, 2016

5. Горячев А.В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. М.: Баласс, 2014

6. Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам, пособие для дошкольников. М.: Баласс 2019

*Формирование элементарных математических представлений*

1. Козлова С.А., Гераськин В.Н., Кузнецова С.С. Математика шаг за шагом. Пособие для детей 6-7 лет. Часть 5,6. –М.: Баласс, 2021

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

1.Сборник программно-методических материалов, дошкольное образование. Баласс,2007

2.Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду. Сфера, 2005

3.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В Аппликация в детском саду. Академия развития, 2000

### **3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. М.: Баласс, 2020. – 480с. (Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

2. Бунеева Р.Н, Бунеева Е.В, Кислова Т.Р. По дороге к азбуке, ч. 4 (6-7 (8) лет), М.: Баласс, 2019

3. Бунеева Р.Н, Бунеева Е.В, Пронина О.В. Наши прописи. Пособие для дошкольников, ч.2. (6-7 (8) лет) М.: Баласс, 2019.

4. Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко». Пособие по риторике для детей 6-7 лет. Ч. 2. М.: Баласс, 2018

5. Курцева З.И. Методические рекомендации к пособию «Ты – словечко, я – словечко». М.: Баласс, 2014

6. Сборник программно-методических материалов «Школа 2100», 2007

7. Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки». Учебное пособие, ч.4 (6-7 (8) лет. М.: Баласс, 2017

8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой, 2003

### **3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству*

1. Дошкольное образование. Сборник программно-методических материалов. М.: Баласс, 2007

2. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2000

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. М.: Баласс, 2016

2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Академия развития, 2002

3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение, 1992
4. Алексеевская Н. Озорной карандаш. Лист, 1998
5. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва, 2009

*Развитие продуктивной деятельности: художественный труд и конструирование*

1. Предшкольное образование. Сборник программно-методических материалов. М.: Баласс, 2007
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Сфера, 2005
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн поделки из бросового материала. Москва, 2008
4. Шайдунова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Сфера, 2008
5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Детство-пресс, 2003

*Приобщение к уральскому изобразительному искусству*

1. Бабунова Е.С. Наш дом - Южный Урал. Взгляд, 2007
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Детство-пресс, 1999
3. Костарева Т.В. Чугунное кружево. Челябинск, 2006

*Развитие музыкально-художественной деятельности*

1. Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Москва, 1998.

### **3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» под. Ред. Фельдштейн Д.И., Бунеева Р.Н., М.: Баласс, 2015
2. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2005
3. Агаджанова С. Н. Как не болеть в детском саду. М.: Детство-Пресс, 2009
4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Сфера, 2010
5. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. Сфера, 2012
6. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-пресс, 2005
7. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Детство-пресс, 2009
8. Волков С. Азбука здоровья. Омега, 2012
9. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Детство-пресс, 2010

### **3.3. Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий**

Психологическое сопровождение развития ребёнка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;
- медико-психологические консультации для родителей по преимственности воспитания детей и уходу за ними.

*Виды организации режима двигательной активности ребёнка:*

1. Регламентированная деятельность:
  - утренняя гимнастика;
  - физкультурные занятия в зале и на улице (в тёплое и холодное время года);
  - физкультурные минутки;
  - гимнастика после сна;
  - спортивные праздники.

2. Частично регламентированная деятельность:

- спортивные упражнения на воздухе;
- подвижные игры на прогулке;
- День здоровья.

3. Нерегламентированная деятельность:

- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
- самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

*Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний  
и здорового образа жизни:*

- занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
- полоскание рта после еды.

*Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:*

1. Профилактические мероприятия:

- комплексы гимнастики после сна;
- комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
- комплекс витаминной профилактики.

2. Общеукрепляющие мероприятия:

- закаливание;
- подбор оптимальной одежды при различных температурах;
- режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня
- свето-воздушные и солнечные ванны.

3. Коррекционные мероприятия:

- осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;
- ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

*Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от времени года:*

<i>№п/п</i>	<i>Закаливающие мероприятия</i>	<i>Периодичность. Температурный режим</i>
1.	Приём на воздухе	ежедневно, до -15 <sup>0</sup> С
2.	Утренняя гимнастика	ежедневно, 10 мин.
3.	Закаливание воздухом (воздушные ванны)	22 <sup>0</sup> С - 20 <sup>0</sup> С5 – 10 мин.
4.	Прогулки (подвижные игры, упражнения)	ежедневно (2 раза в день)
5.	Целевые прогулки и походы	1 раз в 3 месяца
6.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю
7.	Проветривание	сквозное – 2 р. в день, в течение 5-10 мин., до +14 - +16 <sup>0</sup> С одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр)
8.	Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	ежедневно + 18...+20 <sup>0</sup> С +16...+ 18 <sup>0</sup> С
9.	Одежда в группе	облегчённая

### 3.4. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребёнка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несёт эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения".

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от темы недели.

При проектировании предметно - развивающей среды группы выделяют следующие основные составляющие: пространство, время, предметное окружение.

#### *Проектирование предметно-развивающей среды в группе*

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребёнка
Многофункциональное использование всех помещений группы. Использование спален,	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на

раздевалок увеличивают пространство для детей «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели.	результат работы в этих центрах Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки в группе	У ребёнка есть возможность заняться проектированием обстановки
Всё пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребёнка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость

Использование времени	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребёнок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребёнка в течение дня

Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребёнка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие

### 3.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Набор игровых материалов Материалы для сюжетной игры*

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы
	Изба
	Набор кукол: семья
	Наручные куклы би-ба-бо
	Набор персонажей для плоскостного театра
	Домашние животные
	Дикие животные
	Музыкальные инструменты
	Сказочные персонажи
	Солдатики
	Теневой театр
	Головные уборы сказочных персонажей

Игрушки-предметы оперирования	Наборы масок
	Модуль «Кухня»
	Набор посуды
	Набор овощей и фруктов
	Набор хлебобулочных изделий
	Набор медицинских принадлежностей
	Набор «Хозяюшка»
	Весы
	Телефон
	Часы
	Автопарковка
	Транспорт
	Набор: военная техника
	Ширма
	Зоопарк
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта
	Набор мебели для кукол
	Набор мебели "школа"
	Крупный строительный набор
Ящик с мелкими предметами-заместителями	

#### ***Материалы для игры с правилами***

Тип материала	Наименование
	Ракетки, воланчики
	Кольцеброс напольный
	Городки (набор)
	Кегли (набор)
	Мячи разные
	Лото
	Настольные игры
	Дидактические игры
Для игр на умственную компетенцию	Домино
	Пазлы
	Конструктор «Лего»
	Шашки

#### ***Содержание развивающей среды в группе по социально-нравственному воспитанию детей***

– семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;

– тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (*флаг, герб*).

– тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (*история городов и их настоящее; сельское хозяйство*);

– карта Российской Федерации. Символика России (*герб, флаг, гимн*). Портрет президента страны;

– материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории

русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь»; предметы старины, предметы народного декоративно-прикладного искусства (*матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.*); различные макеты (*крестьянская изба, крестьянское подворье и т. п.*); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;

- художественная литература, посвящённая нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;
- глобус, карта мира (*для детей*).

### **3.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Для познавательно-исследовательской деятельности детям предлагаются материалы разных типов. Объекты для исследования в действии включают в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных "сложных" объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных "проблемных" ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа занимают наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал отражает многообразие природного и рукотворного мира, задаёт необходимость сравнения, поиска родо-видовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родо-видовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше — сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Средством исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

В арсенале образно-символического материала появляются наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родо-видовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.).

Нормативно-знаковый материал в жизни детей 6-7 лет занимает существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы,



которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым.

*Набор материалов*

Материалы	Наименование
	Танграм
	Набор разноцветных палочек
	Набор: счетные палочки Кюизинера
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
	Головоломки плоскостные (геометрические)
	Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)
	Весы
	Линейки
	Компас
	Набор печаток
	Песочные часы
	Лупа
	Набор копировальной бумаги
	Коллекция минералов
	Коллекция тканей
	Коллекция бумаги
	Коллекция семян и плодов
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
	Календарь погоды настенный
	Физическая карта мира (полушарий)
	Глобус
	Детский атлас (крупного формата)
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы
	Нормативно-знаковый материал
Наборы карточек с цифрами	
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	
Набор "лото": последовательные числа	

	Кассы настольные
	Набор: доска магнитная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур

### 3.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения выделяют следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приёмы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Старший дошкольный возраст – период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребёнка появляется произвольная речь. Это обуславливает зарождение словесно-логического мышления. Ребёнок строит развёрнутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребёнка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

#### **Список литературы для чтения детям подготовительной к школе группы**

##### *Русский фольклор*

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идёт матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падёт...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тинка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы: «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Снегурочка»; «Садко»; «Семь Симеонов - семь работников»; «Сынко-Филиппко»; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».

*Фольклор народов мира*

Песенки: «Перчатки», «Кораблик» (пер. с англ. С.Маршака); «Мы пошли по ельнику» (пер. со швед. И.Токмаковой); «Что я видел», «Трое гуляк» (пер. с франц. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Ой, зачем ты, жаворонок...» (обр. Г.Литвака); «Улитка» (обр. И.Токмаковой).

Сказки: «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе); «Айога» (обр. Д.Нагишкина); «Каждый свое получил» (обр. М.Булатова); «Голубая птица» (обр. А.Александровой); «Беляночка и Розочка» (пер. с нем. Л. Кон); «Самый красивый наряд на свете» (пер. с япон. В.Марковой).

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия: М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М.Лермонтов «Горные вершины»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Птичка»; П.Соловьева «День и ночь»; Н.Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А.Блок «На лугу»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок»; Ф.Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Н.Заболоцкий «На реке».

Проза: А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К.Коровин «Белка»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Н.Телешов «Уха»; Е.Воробьев «Обрывок провода»; Ю.Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский «На танцах».

Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский «Теплый хлеб»; В.Даль «Старик-годовик»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; К.Ушинский «Слепая лошадь»; К.Драгунская «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов «Соль земли»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия: Л.Станчев «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.Токмаковой); Б.Брехт «Зимний разговор через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Э.Лир «Лимерики», «Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою» (пер. с англ. Г.Кружкова).

Литературные сказки: Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А. Ганзен); Ф. Зальтен «Бемби» (пер. с нем. Ю.Нагибина); А.Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы» (пер. со швед. Е. Соловьевой); С. Топелиус «Три ржаных колоска» (пер. со швед. А.Любарской).

*Для заучивания наизусть* (по выбору воспитателей): Я.Аким «Апрель»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Тает месяц молодой»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьева «Подснежник»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах: К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мыши»; Д.Самойлов «У Слоночка день рождения»; Л.Левин «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом».

*Дополнительная литература*

Сказки: «Белая уточка»; «Мальчик с пальчик».

Поэзия: «Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А.Блок «На лугу»; Н.Некрасов «Перед дождем»; А.Пушкин «За весной, красой природы...»; А. Фет «Что за

вечер...»; С.Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы».

Проза: Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин «Курица на столбах»; Ю.Коваль «Выстрел».

Литературные сказки: А.Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.Токмаковой); М. Эме «Краски» (пер. с фран. И.Кузнецовой).

#### 3.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, центр для художественно-эстетической деятельности привлекает детей и стимулирует их творческое саморазвитие.

*Центр искусств* выполняет разные функции, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребёнок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Организован «рабочий центр», где находятся вариативные поделки, В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

В центре строительства созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику.

В групповой комнате выбрано место, где размещены детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Детские работы украшают пространство группы.

Работа в литературном центре построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

#### Центры для детей по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Дидактические игры: «Составь красивый узор» и др. Мольберт, материалы и оборудование для всех видов

	<p>самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, цветных карандашей, пластилина, материалов для детского дизайна и др.)</p> <p>Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.</p> <p>Схематическое изображение птиц, животных, человека.</p> <p>Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др.</p> <p>Продукты детского творчества (Выставка работ одного ребенка, детей группы,</p> <p>Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала.</p> <p>Конструкторы «Лего».</p> <p>Модели построек, пооперационные карты создания моделей.</p> <p>Вариативные образцы,</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>Транспорт</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов</p> <p>Индивидуальные дневники экспериментов</p> <p>Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри.</p> <p>Природный материал: камешки, ракушки, плоды, семена и др.</p> <p>Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>Зеркала для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Предметы для игр с тенью.</p> <p>Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).</p>
«Центр коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)</p> <p>Коллекции сортов ткани, бумаги</p> <p>Камни, ракушки, образцы древесины</p> <p>Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p>
«Центр детской книги»	<p>Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»</p>
«Центр музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов</p> <p>Музыкальные игрушки,</p> <p>Музыкальные инструменты,</p> <p>Игрушки-шумелки,</p> <p>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,</p> <p>Дидактические игры</p>
«Театральный центр»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр;</li> <li>- теневой театр;</li> <li>- плоскостной театр;</li> </ul>

	- театр масок.
«Центр краеведения»	Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», Коллекции минералов; Альбомы: «Наша семья», Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Совместные работы из бросового и природного материала. Предметы декоративно-прикладного искусства.

### 3.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

#### *Набор физкультурного оборудования для подготовительной группы*

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный со следочками
	Шнур короткий
Для прыжков	Обруч малый
	Скакалка короткая
Для катания, бросания, ловли	Кегли
	Кольцеброс
	Мешочки с грузом
	Мяч большой
	Мяч для мини-баскетбола
	Мяч-массажёр
Для общеразвивающих упражнений	Обруч большой
	Гантели детские
	Кольцо малое
	Лента короткая
	Мяч средний
	Палка гимнастическая короткая

### 3.5. Мониторинг освоения содержания образовательных областей

Мониторинг освоения ребёнком содержания образовательных областей осуществляется с помощью электронной программы. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного

возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

### 3.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Развитие игровой деятельности</i>
	самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
	находит новую трактовку роли и исполняет её
	может моделировать предметно-игровую среду
	участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»
2	<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>
	считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры
	умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками
	умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности
3	<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>
	знает домашний адрес, имена и отчества родителей, их профессии
	имеет представления о мужественности и женственности
	имеет элементарные представление о планете «земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций
	называет некоторые достопримечательности родного города
4	<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i>
	знает как вести себя в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д.
	имеет представления о работе ГИБДД
	имеет представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред
	знает классификацию и оформление дорожных знаков
	соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, рога и др.)
	соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячённую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые овощи и фрукты
5	<i>Развитие трудовой деятельности</i>
	самостоятельно ухаживает за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде
	умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр
	ответственен в выполнении обязанностей дежурного
	умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги
	старательно выполняет поручения, бережет предметы, убирает на место после работы
	хочет быть полезным окружающим
	способен радоваться результатам коллективного труда
	имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города
	интересуется различными профессиями, местом работы родителей
бережно относится к тому, что сделано руками человека	

### 3.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Сенсорное развитие</i>
	различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)
	самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину
	классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям
2	<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности</i>
	создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий
	самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств
	конструирует из бросового материала по образцу
3	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
	владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов
	решает простые арифметические задачи на числах первого десятка
	использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе
	ориентируется в пространстве и на плоскости
	определяет временные отношения (день-неделя-месяц)
4	<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>
	имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране
	выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей
	устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
	использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира
	знает правила поведения в природе и соблюдает их

### 3.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание 6-7 лет
1	Участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задаёт вопросы, аргументировано отвечает на вопросы)
2	Свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора
3	Активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка
4	Использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения
5	Правильно произносит все звуки родного языка, отчётливо произносит слова и словосочетания



6	Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения
7	Составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы
8	Дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками
9	Пользуется естественной интонацией разговорной речи
10	Соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения
11	Умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности
12	Называет любимые сказки и рассказы
13	Называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4)
14	Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
15	Импровизирует на основе литературных произведений
16	Способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст
17	Способен воспринимать текст в единстве содержания и формы
18	Умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности
19	Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала
20	Называет в последовательности звуки и слоги в словах
21	Называет в последовательности слова в предложении
22	Определяет место звука в слове
23	Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
24	Умеет качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук)
25	Умеет проводить звуковой анализ слов
26	Умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов

### 3.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
2	<i>Приобщение к музыкальному искусству:</i>
	поет индивидуально и коллективно, выразительно и правильно передавая мелодию
	эмоционально откликается на звучание доступных музыкальных произведений
	узнает и называет любимые музыкальные произведения, определяя их жанр (марш, полька, вальс – танец; песня, попевка, частушка – вокал)
	самостоятельно высказывает свое мнение о характере, жанре музыкального произведения, правильно определяя ее настроение
	определяет звучание оркестра (народный, эстрадный, симфонический) по звучанию музыкальных инструментов
	проявляет творчество в музыкальных играх – драматизациях, танцевальных движениях
	выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки
выполняет перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами	
самостоятельно выполняет знакомые танцевальные движения и их комбинации под	

	музыку
	самостоятельно исполняет ритмическое и мелодическое сопровождение на музыкальных инструментах при пении
3	<i>Приобщение к словесному искусству:</i> называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4) эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения импровизирует на основе литературных произведений
4	<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:</i> использует разнообразные способы создания изображения в рисовании применяет традиционные техники изображения лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движение фигур создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений использует разнообразные способы создания изображения в аппликации может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами самостоятельно вносит изменения и дополнения в работу, создавая целостный образ умеет самостоятельно заготавливать необходимые материалы для работ
5	<i>Развитие конструктивной деятельности:</i> конструирует из бросового материала по образцу самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий

### 3.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Индивидуальная карта освоения программы образовательной области*

№ п/п	Программное содержание
1	<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i> легко и быстро засыпает имеет хороший аппетит редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).
2	<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i> правильно умывается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды правильно пользуется носовым платком и расческой; следит за своим внешним видом; быстро раздевается и одевается вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви
3	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> имеет сформированные представления о значении двигательной активности в жизни человека имеет сформированные представления об особенностях строения и функциях организма человека, имеет представление о важности соблюдения режима дня имеет представление о рациональном питании имеет сформированное представление о пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье
4	<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>

	может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) и мягко приземляться
	может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см)
	может прыгать с разбега (180 см);
	может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см)
	прыгает через длинную скакалку разными способами
	прыгает через короткую скакалку разными способами
	может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг)
	может бросать предметы в цель из разных исходных положений
	попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м
	может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м
	может метать предметы в движущуюся цель;
	ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км
5	<i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)</i>
	выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья
	умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу шеренги после расчета на первый-второй
	умеет соблюдать интервалы во время передвижения;
	выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
6	<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>
	участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол)
	умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры
	проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта
	проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол)

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4.1. Целевой раздел Программы:**

#### **4.1.1 Пояснительная записка**

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами. (Усова А.П.)*

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа воспитания разработана на основе Рабочей программы воспитания МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска» и является общим разделом рабочей программы воспитателей.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности *человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

#### **Задачи по реализации регионального компонента**

- актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озёр, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона;
- расширять познавательный интерес к истории родного края, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов Южного Урала;
- учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельных песен, пословиц, небылиц (образные средства языка, ритм, рифму);
- приобщать детей к региональной культуре:
  - познакомить детей с творчеством детских писателей, поэтов Южного Урала;
  - познакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства Южного Урала: гравюрой, чеканкой, литьём и др.;
  - расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах;
  - воспитывать интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
  - дать детям представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков и т.д.

### 4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в целевом разделе рабочей программы.

### 4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками*  
(Ценность здоровья)

- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни.

*Любознательный, активный*

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задаёт вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Эмоционально отзывчивый*

- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками*

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;

– в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

– находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

– способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

имеет представление:

– о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

– составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

– об обществе, его культурных ценностях;

– о государстве и принадлежности к нему;

– о мире.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

Умеет:

– работать по правилу;

– работать по образцу;

– слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– работать в общем темпе;

– договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)*

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;

– правильно пользуется носовым платком и расческой;

– следит за своим внешним видом;

– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

– умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

– проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области*

*«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)*

*Развитие игровой деятельности:*

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет её;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора, узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)*

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

*Развитие детского творчества:*



- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создаёт коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создаёт индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

*Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:*

- имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озёр, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона;
- проявляет интерес:
  - к истории родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
  - видам хозяйствования, предприятиям города и их продукции;
  - календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям народов Южного Урала;
  - к местам культурного и спортивного времяпровождения;

- использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: пословицы, небылицы;
- имеет представление о региональных художественных промыслах;
- имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах;
- в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребёнка в детском саду и семье;
- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков и т.д.

## 4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, социально-коммуникативное развитие направлено на:

- воспитание доброжелательных отношений между детьми;
- формирование у ребёнка уважительного отношения к своей семье, детскому саду;

Ценности, лежащие в основе социального направления воспитания: *семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.*

*«Познавательное развитие»* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, познавательное развитие направлено на:

- развитие представлений у детей интереса к своей семье, детскому саду;
- воспитание бережного и созидательного отношения к природе родного края.

Ценности, лежащие в основе познавательного воспитания: *Родина, природа и знания*

*«Речевое развитие»* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, речевое развитие направлено на:

- знакомство с детской литературой писателей и поэтов Южного Урала.

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»*

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, художественно-эстетическое развитие направлено на:

- воспитание эмоционального отклика на произведения искусства.

Ценности, лежащие в основе: *культура и красота, культура поведения*

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, физическое развитие направлено на:

- воспитание желания заниматься физкультурой.

Ценности, лежащие в основе: *здоровье.*

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

#### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками	Экскурсии,
Экскурсии	Обучение	– сюжетно-ролевые,	путешествия
Наблюдения	Объяснение	дидактические,	Наблюдения
Чтение	Напоминание	театрализованные,	Чтение
художественной литературы	Личный пример	подвижные,	Личный пример
Беседы	Похвала	хороводные	Беседа
Просмотр	Наблюдение	Самообслуживание	Объяснение
	Упражнения	Дежурство	

<p>видеофильмов          Дидактические          игры          Проблемные          ситуации          Поисково-          творческие          задания          Объяснение          Упражнения          Рассматривание          иллюстраций          Тренинги          Викторины          КВН          Моделирование</p>	<p>Тренинги          Игры – подвижные,          дидактические, творческие          Рассматривание          иллюстраций          Трудовая деятельность          Театрализованные          постановки          Праздники и развлечения</p>	<p>Совместное со          сверстниками          рассматривание          иллюстраций          Совместная со          сверстниками          продуктивная          деятельность          Экспериментирование          Наблюдение</p>	
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание          трудиться и побуждающих детей к:          – проявлению трудовых навыков,          – оказанию помощи сверстнику и взрослому,          – проявлению заботливого отношения к          природе.          Трудовые поручения.          Самостоятельное планирование трудовой          деятельности.</p>		-	-
<p>Показ          Объяснение          Обучение          Наблюдение          Напоминание</p>	<p>Самообслуживание          Обучение          Напоминание          Беседы          Разыгрывание игровых          ситуаций          Упражнение          Объяснение          Наблюдение          Поручения          Совместный труд          Чтение и рассматривание          иллюстраций о труде          взрослых          Тематические праздники и          развлечения          Просмотр видео-          диафильмов          Продуктивная          деятельность          Экскурсии</p>	<p>Игры – сюжетно-          ролевые,          дидактические          Совместный труд          детей          Дежурство          Рассматривание          иллюстраций          Продуктивная          деятельность</p>	<p>Беседы          Личный пример          Показ          Напоминание          Объяснение          Совместный труд          детей и взрослых          Рассказ          Просмотр          видеофильмов,          диафильмов</p>

**Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		

Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментировани е Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры- экспериментировани я Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментировани е Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	---	--	--

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые	Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение</p>

и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Прослушивание аудиозаписей
---	--	---	----------------------------

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Использование музыки: – на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен,	Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных



окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	инструментах
--	---	--	--------------

**Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»**

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>– на улице.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная,</li> <li>- коррекционная,</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>- классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных</p>

	Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		произведений
--	---	--	--------------

#### 4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса (см. ООП ДО, стр. 149-151)

##### 4.2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета группы;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В группе применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные;
- информационно;
- досуговые;
- информационно-ознакомительные.

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, практикумы, круглые столы и др.

### 4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется необходимое для воспитательной работы с детьми оснащение и оборудование:

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 6-7 лет;

– мебель, техническое оборудование, хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### Перечень методических материалов и средств воспитания

<i>Направления воспитания</i>	<i>Методические материалы и средства воспитания</i>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li><li>– книги, открытки, плакаты</li><li>– коллекции камней, кукол в народных костюмах и др.</li><li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.</li><li>– медиатека</li></ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические игры</li><li>– детская библиотека</li><li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li><li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li><li>– алгоритмы составления рассказа</li><li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li><li>– различные виды театра</li><li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li><li>– стенд «Наши достижения»</li><li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения» «Звезда дня», стенд самооценки</li><li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li><li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li><li>– игровые модули</li><li>– видео, медиа и аудиотека</li><li>– выставка продуктов детской деятельности</li></ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"><li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li><li>– детская научная литература</li><li>– картотеки опытов</li><li>– календари погоды</li><li>– строительные материалы и конструкторы</li><li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li><li>– медиатека</li></ul>

Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– материалы и оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>

Для решения дошкольной организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

#### **Патриотическое воспитание**

Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под редакцией Л.А. Кондрыкинской – М.: ТЦ Сфера, 2011

Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа/составитель Т.В. Иванова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008

Писарева А.Е., Уткина В.В. Живём в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2007

Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007

Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013

Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание – М.: Прометей; Книголюб, 2005

Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колоса, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

#### **Социальное воспитание**

Князева О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений – М.: просвещение, 2004

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2009

Корепанова М.В. Познаю себя: метод. рекомендации к программе соц.-личност. развития детей дошк. возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. - М. : Баласс : Издат. Дом РАО, 2004

Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко...»: методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения / З. И. Курцева. - Москва: Баласс, 2014.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Шорыгина Т.А. Общительные сказки: социально-нравственное воспитание – М.: Книголюб, 2005

#### **Познавательное воспитание**

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 6-7(8) лет. Часть 4. М.: Баласс, 2019.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2019.

Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам. Пособие для дошкольников 5-7(8) лет. М.: Баласс, 2021.

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Левин В. Наша земля в картинках. М.: Олма-Пресс, 2004.

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Просвещение, 2002.

Петрановская Л. Звёздный мир в картинках. М.: Олма-Пресс, 2004.

Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.

Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. М.: Скрипторий, 2006.

Шорыгина Т.А. О космосе. М.: Книголюб, 2005.

#### **Физическое и оздоровительное воспитание**

Алексеева Л.М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов н/Д: «Феникс», 2005.

Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». М.: Баласс, 2004.

Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2006.

Рунова М.А., Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5 – 7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды), Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. М., Линка-Пресс, 2007.

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб: «Детство-пресс», 2005.

Симонович А., Горбунова Е., Шмидт Н., Малахова Т. Подвижные игры для детей: Опыт поколений. СПб.: Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Шарманова С.Б., «По дорогам бродит осень». Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Челябинск: УралГАФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2003.

Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика: методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Н. А. Фомина. - Москва: Изд. дом Рос. акад. образования: Баласс, 2005

#### **Трудовое воспитание**

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.

Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

#### **Этико-эстетическое воспитание**

Барина Е.В. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития – Ростов н/Д: Феникс, 2012

Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008

Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей – М.: Прометей Книголюм, 2002

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М.: ТЦ Сфера, 2009

Куревина О.А. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва. – Москва: Баласс, 2012

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018

#### **4.3.3. Режим дня**

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### **Циклограмма воспитательной работы с детьми**

Режимные моменты	<i>Мы вместе (совместная деятельность взрослых и детей)</i>		<i>Мы сами (создание условий для самостоятельной деятельности)</i>	<i>Я и моя семья (воспитательная деятельность в семье)</i>
	<i>совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>индивидуальная работа с детьми</i>		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание.	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических

	Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание культуры общения.	образцам отечественного и мирового искусства.	чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на приём пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитание уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативности, ответственности, самостоятельности и Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности и.	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности и Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Прогулка	Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приёма пищи.	

Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитание отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

#### 4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События группы.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;



- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

#### Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	<i>Инвариантные мероприятия</i>	<i>Вариативные мероприятия</i>
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День смеха День защиты детей
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской берёзки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День рождения детского сада День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Развлечение Досуг Эстафета
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Открытка для ветерана», и др.) Акции экологические («Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические «Наш бессмертный полк» и др.)

#### 4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

##### Перечень элементов РППС

##### для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

<i>Направления воспитания</i>	<i>Пространство (помещения) образовательной</i>	<i>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</i>
-------------------------------	---	---

	<i>организации</i>	
Патриотическое	Групповое помещение	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповое помещение	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Прогулочный участок	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное	Групповое помещение	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОО	Огород Теплица
Физическое и оздоровительное	Групповое помещение	Уголок физического саморазвития
	Прогулочный участок	Дорожка здоровья
Трудовое	Групповое помещение	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОО	Огород Теплица
Этико-эстетическое	Групповое помещение	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Прогулочный участок	Клумбы

#### 4.3.6. Кадровое обеспечение.

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в группе профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

<i>Наименование должности</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей,</li> </ul>

	<p>способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание у детей способности договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы</li> <li>– Помощь ребёнку в умении точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение</li> <li>– Формирование у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи</li> <li>– Помощь ребёнку в преодолении психологического барьера, возникающего при общении с разными собеседниками</li> <li>– Создание оптимальных условий для</li> </ul>

	<p>реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование коммуникативно-речевых умений, выражающих сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.д.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>– Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>– Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>

#### **4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

*На уровне воспитывающих сред:*

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особенностями развития;
- событийная воспитывающая среда группы обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка. В группе созданы и функционируют такие выставки как «Мои увлечения», «Юный художник», «Я умею, я люблю» и др.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребёнка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах.

Основными условиями реализации Программы воспитания в группе являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

Задачами воспитания детей с тяжёлыми нарушениями речи в группе являются:

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

– формирование доброжелательного отношения к детям с тяжёлыми нарушениями речи и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребёнка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

– расширение у детей с тяжёлыми нарушениями речи знаний и представлений об окружающем мире;

– взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития детей с тяжёлыми нарушениями речи;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.