

САМОЦВЕТ

№ 2 (11) - 2012г.



Информационно-познавательная газета о жизни, событиях, буднях и праздниках детского сада № 261г. Челябинска

Тема номера: **ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ**

Цитата номера: **Большой проделан путь, друзья,
Мы многое узнали.
Трудились с вами мы не зря,
Вы посудите сами:**

**Мы можем бумагу согнуть и разрезать,
Склеить, смять и оборвать,
Из неё поделок много сделать
И друзьям и близким показать!**

Вы хотите узнать, как можно оживить простой листок бумаги, превратить его в сказочное животное, волшебный город и даже выразить с его помощью свои чувства и мечты? Возьмите с собой фантазию и старание. Они помогут вам преодолеть все трудности.

Пожелаем вам удачи!

Художественно-прикладной труд в детском саду есть некая лаборатория, где ребёнок может наблюдать всевозможные преобразования вещей, различных материалов, знакомится с их свойствами.

Например, искусство оригами несёт душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребёнка связаны с двигательной деятельностью руки.



ПЕТУХ

**Видим мы, стоит забор.
Поглядим-ка мы во двор.
Ходит барин по двору,
Придираясь ко всему.
Двойная походка,
Царская борода,
Набок колпачок,
Пёстрый сюртучок.
Раньше всех он встаёт –
Громко песни поёт.**



Аня Вильчковская, Стася Шабаева, гр. № 11

КОШКА

**Вот весёлая подружка,
Ушки прямо на макушке.
Она мохнатенькая, усатенькая,
Молоко пьёт, песенку поёт.**



Оля Потапова, гр. № 8

ПОДВОДНЫЙ МИР

**Вот мы в озере чудесном,
В подводном мире интересном.
Вокруг такая красота,
Что глаз не оторвать.
Попробуем – ка из бумаги
Мы это всё создать.**



Яна Черных, Данил Аблин, группа № 10
ЧУДЕСНЫЙ ЛУГ

**Бежит тропинка через луг,
Нырять влево, вправо.
Куда ни глянь – цветы вокруг,
Да по колено травы.
Посмотри сюда, дружок,
Какой красивый здесь цветок.**



Соня Лещенко, гр. № 8, Яна Черных, гр. № 10

БУМАГОПЛАСТИКА

Уважаемые родители, предлагаем Вам и Вашим детям в свободное время освоить технологию изготовления игрушек из бумаги. Бумага проста и не требует больших материальных затрат. Родители могут показать своим детям ещё один путь самореализации в творческой деятельности. Кроме того, изготовление игрушек из бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики, так необходимое для дальнейшей учебной деятельности, особенно детей, имеющих нарушение речи.

В детстве мы много мечтаем, фантазируем, пробуем. Каждый вспоминает причудливые формы облаков, которые превращаются в нашем воображении то в фигуру загадочного животного, то в профиль сказочного героя, то фантаст-город и т.д. Эти детские впечатления не забываются. Они остаются с нами на всю жизнь. Все ваши фантазии можно воплотить в бумаге. Работа с бумагой, пожалуй, наименее хлопотное дело в отличие от других видов деятельности. Занимаясь бумажной пластикой – лепкой из бумаги, вы научитесь сгибать бумагу не только по прямой, но и по кривым линиям, обрабатывать её разными способами: разрывать, сминать, скручивать и т.д.

Занятия в технике бумажной пластики помогут ближе познакомиться с окружающим миром. Темы работ могут быть разнообразными: цветы, подводный мир, сказочный мир, птицы, насекомые и т.д. Возможности использования бумаги неограниченны.

Бумагокручение: основано на умении скручивать полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из них композицию.

Особенности бумагопластики заключаются в том, что работы имеют объёмный вид. После того, как ребёнок вырезал деталь, её нужно прогладить с обратной стороны, придавая ей объёмный вид. Для бумагопластики используют двухстороннюю бумагу. Работа с бумагой требует сосредоточенности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами.

Дети с удовольствием работают с бумагой, поскольку она легко поддается обработке, даёт детям возможность для свободного творчества, раскрывает их индивидуальные возможности, расширяет кругозор детей.



Толстянка – Стёпа Захаров, гр. № 7
Драцена – Кристина Одинцова, гр. № 7
Плющ – Катя Согрина, гр. № 7



Арсений Рычков, гр. № 10
Оля Мазаева, гр. № 10



Аня Решетова, гр. № 7

СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ

МИМОЗА

Однажды во время пурги и мороза,
К нам в город зимой заявила мимоза.
В метро и в троллейбусе, в каждом трамвае
Мимоза сверкает, как солнышко в мае.
Мимоза не мёрзнет, мимоза жива!
Как будто на севере где-то жила.
На каждом окошке мимоза стоит
И жёлтым фонариком ярко горит.

Е. Авдиенко



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- картон лилового (фиолетового) цвета
- простой карандаш;
- размером 25x18 см;
- клей ПВА;
- бумажная салфетка жёлтого цвета;
- кисточка;
- двусторонняя бумага зелёного цвета;
- тканевая салфетка.
- ножницы;

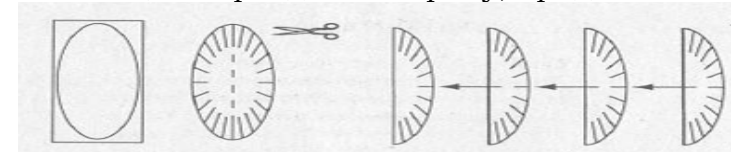
ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

1. Веточки.

От листа бумаги зелёного цвета по длине отрезать две полоски шириной 0,5 см, одну из которых согнуть пополам и разрезать на две части. Полоски приклеить на основу таким образом, чтобы стебель располагался по центру, а два других – по бокам от него с наклоном вправо и влево.

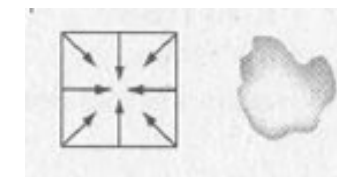
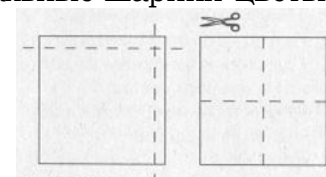
2. Листья.

½ листа бумаги зелёного цвета сложить гармошкой по длинной стороне, поверх гармошки нарисовать листики овальной формы, вырезать и сложить каждый по длине пополам, чтобы определить середину листа. Склеить по 4 листика, намазывая лишь линию сгиба (серединку), свободные края нарезать бахромой. Расположить и приклеить около веточек. Дать просохнуть и распушить, приподнять с помощью карандаша бахрому, придать листочкам объём.



3. Цветы.

У сложенной бумажной салфетки отрезать линии сгиба, разрезать на четыре квадрата. Каждый полученный квадратик смазать посередине клеем и подтянуть свободные края к клеевой точке, выровнять пальчиками поверхность, чтобы получился бумажный шарик. Таким же образом сделать остальные шарики-цветы.



Каждый шарик с обратной стороны намазать клеем и наклеить по схеме рядами, преобразуя отдельные элементы в гроздь мимозы. По той же схеме сделать вторую веточку с цветами.



