

# САМОЦВЕТ

№ 4 (13) - 2012г.



Информационно-познавательная газета о жизни, событиях, буднях и праздниках детского сада № 261 г. Челябинска

Тема номера: **ДАВАЙТЕ РИСОВАТЬ!**

Цитата номера: "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".  
*Сухомлинский В.А.*

## О пользе рисования

Бесспорно, изобразительную деятельность дети считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребёнок понимает — есть в жизни счастье.

Взрослые порой этого счастья не разделяют, и даже возмущаются до глубины души, разглядывая художества ребёнка. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. Поэтому перед тем, как ругать, постарайтесь направить его творчество в нужное русло.

От рисования ребёнок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Оно влияет на формирование словарного запаса и связной речи. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря.

Помните, каждый ребёнок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче, неординарнее его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребёнка.

## Рисует? Хвалите!

Рисование — это не только игра. Благодаря ему ребёнок познаёт цвета и качества предметов, развивает зрительную память и умение наблюдать, тренирует кисти.

Рисунок позволяет малышу дать выход чувствам, а это очень важно, ведь ребёнок ещё не может точно передать то, что слышит и о чём думает.

При рисовании также развивается память: когда малыш рисует бабушку, друга или собаку, то вначале должен вспомнить, как они выглядят.

Когда придёт время рисования, ребёнку нужно обеспечить бумагу и мелки. Если малыш отказывается от этого занятия, заставлять его ни в коем случае нельзя, однако стоит постараться, чтобы бумага и мелки всё время оставались под рукой (если малыш вдруг изменит решение).

Если какой-нибудь рисунок всё же появится — пусть даже зигзаг, названный автомобилем — необходимо выразить радость и похвалить малыша.

Развешивая рисунки малыша в комнате либо на холодильнике, родители показывают, как они ценят малыша, а это становится для него стимулом рисовать дальше.



Маша Гаевская гр. № 10



Дети кружка «Юный художник»



Ангелина Помыткина гр. № 7



Даша Ледкова гр. № 8



Юля Шаталова гр. № 10



Стас Хорьков гр. № 7

## ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОВ П. БАЖОВА



Никита Ахраров гр. № 8



Катя Согрина гр. № 7



Арсений Рычков гр. № 10



## УГОЛОК ТВОРЧЕСТВА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках. Развитие такого умения происходит в дошкольном возрасте. И поэтому очень важно не упустить возможность и расширить способности вашего ребёнка к образному познанию. Занимайтесь с ребёнком рисованием, но помните, что для ребёнка – это игра. Не ограничивайте детскую свободу и раскованность. Занятие не должно превратиться в изучение и обучение художественным приёмам. Не стремитесь навязать ребёнку процесс рисования, а попытайтесь увлечь его этим видом деятельности. Помните высказывание мудреца: «Ребёнок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь». Прежде всего, необходимо создать условия для занятия художественным творчеством. Рабочее место маленького художника должно быть удобным. Стул и стол подберите по росту ребёнка. Что же мы *порекомендуем* завести в уголке творчества для детей, начиная с 3-4 лет:

- столик, можно откидной;
- карандаши цветные, простой карандаш;
- гуашевые краски, для детей постарше - акварельные краски;
- кисти разных размеров;
- мелки, восковые мелки, уголь, кусочки свечи;
- фломастеры;
- палитра или кусочек оргстекла для смешивания красок;
- кусочки поролона, косметические палочки, салфетки;
- бумага разного размера, формата, цветная бумага. Можно использовать куски картона и обратную сторону обоев.



## РИСУЕМ С МАМОЙ, РИСУЕМ С ПАПОЙ

Предела творчеству в изобразительной деятельности нет. Рисовать можно всем, что есть под рукой: бумажной салфеткой, грязной водой, кофейной гущей и т.д. А раскрашивать можно камешки, катушки, коробки и т.д.

### **Метод пальцевой живописи.**

Рисовать можно пальцами, ладошкой. Хорошо, если научите ребёнка пользоваться пальцами рук рационально: не одним указательным, а всеми. Например, дерево (ствол и ветки) ребёнку легче нарисовать пальцами, а затем нанесите на внутреннюю сторону ладошки жёлтую, красную, зелёную краску (если осень) и отпечатайте сверху крону.

### **Метод монотипии – отпечаток.**

Его можно выполнять разными способами:

- согнуть листок бумаги пополам, нанести быстро несколько пятен гуаши ближе к стигу на одну половинку листа и закрыв второй половинкой, прижать ладошкой. Затем развернуть листы и посмотреть, что получилось (бабочка, цветы, животное). Дорисовать детали (бабочке – усики, кошке – хвост...)

- на кусок оргстекла быстро нанести изображение, затем сверху накрыть чистым листом бумаги, прижать ладошкой. Рисунок со стекла отпечатается на бумаге.

### **Рисование трафаретом.**

Трафарет можно изготовить из ластика, овощей (морковь, лук, картофель), кусочков картона. На ластике или из картона вырезать простой предмет или геометрическую форму (ёлочка, яблочко...), обмакнуть в краску и прижать к листу. Очень забавные рисунки можно сделать из срезов овощей. Например, разрезать луковицу пополам и обмакнуть в краску, сделать отпечаток. С помощью трафаретов можно украсить открытку, приглашение на день рождения, пакет для подарков.

### **Коллаж.**

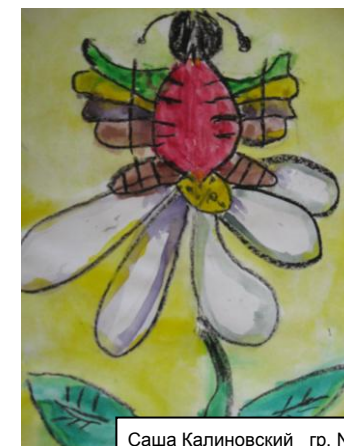
Такую работу можно выполнять вдвоём, троём. Для этого нужно выбрать сюжет – сказку, пейзаж, натюрморт. Затем договариваются, кто что нарисует, вырезают изображение и приклеивают на общий рисунок. Коллажную работу можно дополнить кусочками ткани, бусинками, вырезками из открыток, журналов.



Наташа Ковалёва гр. № 9



Юля Шаталова гр. № 10



Саша Калиновский гр. № 10



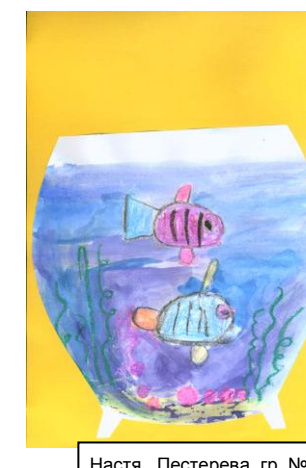
Ангелина Помыткина гр. № 7



Алёна Хайрулина гр. № 12



Катя Согрина гр. № 7



Настя Пестерева гр. № 3