

Сценарий родительского собрания в средней группе

Авторы:

воспитатели МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»

Малащенко Анна Александровна,

Чешко Виктория Викторовна

Тема: «Информационная безопасность дошкольников в условиях современной цифровой и медиасреды».

Участники: родители, воспитатели.

Цель: информирование родителей о нежелательных последствиях влияния современной цифровой и медиа среды на дошкольников.

Задачи:

1. Представить родителям последствия негативного влияния цифровой и медиа среды.
2. Познакомить с современными тенденциями в информационной и медиа среде.
3. Довести до понимания родителей необходимость воспитания информационной культуры.

Оборудование и материалы: столы, стулья, телевизор, ноутбук.

Ход родительского собрания:

1 слайд

Коммуникационные технологии значительно изменили современную ситуацию: медиа стали средой современного человека, условием его жизнедеятельности, технологические изменения в коммуникации повлекли изменения в способах восприятия и познания.

2 слайд

Формирование личности детей происходит в первые 5-7 лет их жизни. Этот период в жизни каждого человека самый важный. И от того, какой фундамент будет заложен в эти годы, будет зависеть вся его дальнейшая жизнь.

При этом мы должны понимать, что современные дети растут и развиваются в совершенно новых условиях, которых ещё нигде и никогда в истории не было.

Это новое детство складывается уже не в той информационной среде, которую создают для них уже не родители, как было раньше, а телевидение и интернет.

Итак, чем опасно для ребёнка раннее знакомство с цифровым миром? Сначала разберём физиологические последствия, а потом рассмотрим влияние контента на личность ребёнка. Начнём с самых очевидных вещей.

Проблемы со зрением.

3 слайд

Вы много знаете таких детей, а правильнее сказать, родителей, кто это соблюдает? А ведь эти нормы взяты не с потолка. Современные дети 3-5 лет смотрят на экран в среднем 28 часов в неделю, что, кстати, в разы превосходит их время общения со взрослыми, это к тому вопросу кто их сейчас воспитывает, но про это позже.

А ведь глаза ребёнка на такое просто физически не рассчитаны, и у детей, которые за компьютером проводят более 3 часов в день, риск возникновения проблем со зрением составляет 90%! Ещё важный момент: чем меньше и хуже экран, тем сильнее приходится напрягать глаза. Поэтому, например, монитор компьютера лучше планшета, а смартфон в таком возрасте вообще не допустим.

Экранная зависимость

4 слайд

Кроме проблем со зрением, экраны приучают ребёнка к неестественному для него сидячему образу жизни, от этого нарушается обмен веществ, и развивается ранний сколиоз. Дети должны много двигаться не просто так, они растут и развиваются только в движении, и отсутствие этого движения – главная причина резкого «омоложения» всех патологий.

Под экранной зависимостью мы понимаем вообще все экраны. Дети, привыкшие к быстрой смене картинок на экране, ищут такой же быстрой смены картинок и в жизни, и поэтому просто не могут физически долго задерживаться на каких-либо занятиях, они быстро переключаются и лихорадочно стремятся к смене впечатлений. Им становится необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана.

Таких детей сейчас очень много, им часто ставят диагноз – гиперактивность, хотя, чаще всего, это на самом деле не так.

У таких детей формируется «бегающий» взгляд. Ведь в компьютерных играх и мультфильмах картинки меняются очень быстро, а играет он в них в период становления зрения. Его зрение подстраивается под этот процесс, и ребёнок физически уже просто не может плавно переводить взгляд от строчки к строчке, удерживать внимание и управлять мышцами глаз. Чтение для таких детей становится, на самом деле, крайне сложным и некомфортным процессом.

В итоге, из-за телевизора и игр ребёнок просто физически утрачивает способность читать. А мы как родители должны понимать, что телевизор никогда не заменит книгу, потому что когда ребёнок читает книгу, то он фантазирует, рисует сам у себя в голове героев книги, думает над их поступками, и в этот момент он развивается. В телевизоре же думать и фантазировать не нужно, всё уже готово и нарисовано, и такие дети теряют способность и желание чем-то занять себя, не прилагают усилий для изобретения новых игр, для создания собственного воображаемого мира.

Какая главная причина экранной зависимости у ребёнка, как вы думаете? Это присутствие телевизора в качестве обязательного фона домашней жизни. Взрослые ведь очень часто сами зависимы от телевизора, и если в доме постоянно включен телевизор, то отучить от этой зависимости ребёнка вы не сможете никогда. Кстати, телевизор несёт для ребёнка ещё одну угрозу, детям и так сложно сосредоточиться на чем-то одном, а постоянно включенный телевизор полностью лишает их этой возможности, и самое главное лишает возможности думать и размышлять, как, в общем-то, и взрослых.

Дети беззащитны перед телевизором, они могут его не смотреть, но они не могут его не слышать. У детей образное мышление, у ребёнка оседают в голове все те модели поведения, слова и образы, которые там присутствуют, хотите вы этого или нет. Так устроен мозг ребёнка, он всегда учится, и любая информация, которую он получает, – обучающая. Критическое мышление, которое могло бы отфильтровать эти модели, у него ещё не сформировано.

Влияние экранов на развитие речи. Зеркальные нейроны.

5 слайд

Давно замечено, что современные дети позже начинают говорить, специальная логопедическая помощь нужна уже практически в каждой группе детского сада.

Одна из причин этого в том, что современные дети всё реже используют речь в общении, ведь усталых и молчаливых родителей им заменяет громкий и постоянно говорящий экран.

А в развитии речи детей есть одна важная особенность: дети учатся говорить, только общаясь с живыми людьми.

Чтобы развивалась речь у ребёнка, ему недостаточно слышать её, он должен обязательно видеть мимику и артикуляцию говорящего с ним человека, чтобы за счёт работы «зеркальных» нейронов активизировалась его собственная артикуляция. Это уже давно доказанная особенность детского развития.

Поэтому никакие аудио-игрушки, «игрушки-повторюшки», никакие интернет-программы и развивающие мультфильмы не научат ребёнка говорить, если он не видит лицо разговаривающего с ним человека. А ведь многие сейчас поступают именно так: вместо разговоров и чтения книг скачивают ему что-нибудь сомнительного качества и идут делать свои дела, думая, что ребёнок в этот момент развивается, а эффект получается обратный.

Как результат: ещё двадцать лет назад двухлетний ребёнок, читающий стихи Барто, ни у кого не вызывал особого умиления – таких было немало. Сейчас таких – единицы, многие двухлетние дети используют в своей речи всего 5-10 слов – а это норма годовалых детей для поколения 20-летней давности, догаджетового времени.

Снижение социальных навыков

6 слайд

Чем больше малыш смотрит телевизор, тем сложнее ему развить в себе речевые и коммуникативные навыки. Использование мобильных медиа также вытесняет собой всё то время, которое дети могут посвятить живому общению.

Дело в том, что современные дети в большинстве своем слишком мало используют речь в общении с близкими взрослыми. Гораздо чаще они поглощают

программы, которые не требуют их ответа, не реагируют на их отношение. Усталых и молчаливых родителей заменяет громкий и постоянно говорящий экран. Но речь, исходящая с экрана, остается малоосмысленным набором чужих звуков, она не становится «своей».

Поэтому дети предпочитают молчать. Либо изъясняются криками или жестами.

Многие педагоги отмечают резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Те задания, которые 30–40 лет назад были обычны (сочинить сказку, дорисовать рисунок, построить что-то из палочек), сейчас вызывают серьёзные трудности. Дети теряют способность и желание чем-то занять себя, не прилагают усилий для изобретения новых игр, для создания собственного воображаемого мира.

Снижение социальных навыков у детей, активно пользующихся гаджетами, происходит не только из-за того, что они не учатся распознавать эмоции в живом общении. Такие дети также не испытывают и самих этих живых эмоций.

Родителям удобно дать ребёнку планшет, он сразу не плачет, не капризничает. Но правда в том, что родитель за это время не расскажет ребёнку о том, что такое терпение, родитель не потратит сил на успокоение ребёнка, а потому и не научит ребёнка успокаиваться самому. Ребёнок не получит этого опыта.

Эмоциональный тренинг дети получают из двух важнейших источников. Первый – это чтение хорошей литературы. Именно оттуда дети черпают сложные модели поведения, узнают тонкие мотивы поступков. Проживая вместе с героями их радости и беды, дети усложняют свой эмоциональный арсенал, делают его богаче и разнообразнее. Но много ли детей сейчас читает книги? Дети, привыкшие или уже находящиеся в зависимости от гаджетов, часто говорят о том, что им неудобно читать. Частые и продолжительные игры на планшетах и айфонах формируют совершенно противоположную для чтения и письма динамику работы глазных мышц. Для того, чтобы обучение чтению и сам процесс чтения был для ребёнка комфортным и оптимальным, ребёнок должен быть способен переводить взгляд слева направо и уметь делать это внимательно и сосредоточенно

на протяжении всего процесса чтения или письма. Необходимо удерживать внимание и управлять мышцами глаз. У детей, которые уже находятся в зависимости от гаджетов — «бегающий» взгляд.

Больше тех, кто ограничивает свое общение виртуальными игрушечными персонажами, ходячими картинками. В этом виртуальном красочном мире не нужно вообще работать воображению – все придумано за тебя. Персонажи просты, понятны и обездушены. Чем для ребёнка обернётся недостаточное развитие социальных навыков? Неумением взаимодействовать с социумом, неспособностью понять других и сделать так, чтобы тебя поняли.

Такие дети вырастают с низкой толерантностью к манипуляциям, ведь они импульсивны и обладают достаточно бедным спектром эмоциональных реакций. Ребёнок становится всё более аутичным. Такому ребёнку сложно в реальности дружить и общаться с другими мальчиками и девочками.

Общение с живыми сверстниками, с живым реальным миром становится ненужным. Постепенно взрослые утрачивают ведущую роль в отношении психического, речевого, эмоционального, коммуникативного, социального и духовного развития и теряют способность влиять на поведение ребенка.

В наше время обязательно нужно учить ребёнка играть. В современном обществе нет детской субкультуры, нет ничего, что было бы связано с традиционной игрой, когда собиралось много детей, они делились считалками, идеями. Традиция ушла, а новая реальность деструктивна. Вы в садике понаблюдайте, как играют дети и во что!.. Очень важно, чтобы была совместная игра родителей с детьми, а также игра между двумя детьми. В совместной игре развивается и взрослый человек, и ребёнок, который незаметно усваивает что-то очень важное. Этот опыт несравним ни с какими дорогими игрушками.

Зависимость детей от гаджетов.

7 слайд

Сейчас от многих родителей можно услышать, как они с гордостью рассказывают о том, как их двух-, трёхлетний ребёнок играет на планшете, самостоятельно загружает игры, ведь для них это служит показателем интеллекта. Слышали, наверное, такое, и не раз. А дальше происходит вот что: ребёнок растёт,

и лет в 10-12 его мама уже с выпученными глазами бежит к психологу, чтобы тот «починил» ей ребёнка. Потому что он не может оторваться от гаджета, у него зависимость откуда-то. А ребёнок понять не может, как так, меня всегда за это хвалили, совали мне эту цифровую соску по любому поводу, лишь бы я молчал и не мешал им пользоваться своими цифровыми сосками, меня за это хвалили, а что теперь-то ни так? Немножко грубо, но, чаще всего, бывает именно так.

Так почему же дети так легко ладят с гаджетами, как думаете? Может они правда просто умнее и талантливее нас?

Было бы здорово, но дело в том, что цифровая индустрия по объёму прибыли давно перегнала все другие, и специалисты-психологи этих компаний изначально делают все игры и приложения по одним и тем же шаблонам, учитывая особенности именно детского понимания, максимально примитивными, и понятными именно детям, их специально делают такими, чтобы дети как можно раньше начинали приносить им прибыль.

А умение легко ладить с гаджетами чаще всего служит показателем не того, что ребёнок очень умный, а того, что ребёнку мало уделяется простого человеческого внимания в семье.

Влияние медиаконтента на становление личности ребенка.

8 слайд

У детей подсознание еще не защищено здравым смыслом и жизненным опытом, позволяющим отграничить реальное и условное. У ребенка все увиденное – реальность. Отсюда рост психических расстройств и немотивированной жестокости у детей.

Мы состоим из того что едим, и с информацией точно так же. Какую информацию будет потреблять ребёнок, таким человеком он и вырастет.

Размытие понятий добра и зла в современной медиапродукции, предназначенной для детей.

9 слайд

Ведь те уроки, которые ребенок приобретает из мультфильмов и сказок, влияют на систему ценностей ребенка, с которой ему потом жить.

Именно по этой причине, всегда во всех классических сюжетах для детей, в фольклоре, сказках, во всех культурах, зло было всегда представлено в виде злых, страшных и уродливых персонажей, и это делалось не случайно, а для того, чтобы с раннего детства привить ребёнку отвращение к злу. Ведь зло в реальной жизни – это подлость, жестокость – также безобразны.

Сейчас же главный мировой тренд – это как раз наделение злых персонажей положительными качествами. Создатели такой продукции по сути вкладывают детям в голову идею толерантности к злу, т.е. к подлости, жестокости, предательству.

Конечно, есть и мультфильмы, где добро побеждает зло, но была замечена интересная вещь, каждая новая серия любого американского мультсериала — это продолжение борьбы с тем злом, которое... было побеждено в предыдущей серии. На этот счёт есть даже мнение, что таким образом умышленно в детскую голову вкладывается идея о неуточности зла.

Компьютерные игры. Влияние на психику ребенка.

10 слайд

Как уже говорилось, для детей не существует развлекательной информации, ВСЯ информация которую он получает — обучающая! И любая игра — это тренажёр, вне зависимости от того, нравится она ему или нет, это просто особенность детской психики.

Невозможно управлять персонажем и тут же быть против него, и ребенок в любом случае сживается с персонажем.

Клипное мышление

11 слайд

Клипное мышление — термин последних десятилетий, описывающий способ восприятия информации, когда человек перестает углубляться в суть явлений и считывает лишь поверхностные факты.

Детям в наше время все сложнее рассуждать и мыслить логически, и они в этом не виноваты, виноваты родители, включающие им с детства на целый день «отупляющие» мультики. Современные мультфильмы умышленно делают так, что

они способствует только деградации, и формированию клипового мышления, поймите это не предположение, это утверждение.

Почему все это происходит? А клиповое мышление очень удобно для коммерции и рекламы. Ведь вся реклама нацелена на эмоции, а не на осмысление. Потребитель должен покупать, а не думать, ведь думающий человек никогда не купит и половины из рекламируемых вещей, и создатели подобной медиа продукции готовят из наших детей идеальных потребителей, которым можно будет потом всучить всё, что угодно, и это уже происходит.

Цифровое слабоумие.

12 слайд

5 лет назад Южная Корея официально объявила миру о новом диагнозе: цифровое слабоумие, или цифровая деменция. Оказалось что 12% школьников страны стали слабоумными... В Германии списки бестселлеров возглавляет книга «Цифровое слабоумие. Как мы лишаем разума себя и своих детей». Ее автор – профессор Манфред Спицер. Эта книга есть в переводе, в России она издается под названием Антимозг, она есть в интернете.

Почему это происходит? Так тут как раз все просто, мир изменился, но человеческий мозг точно такой же как и тысячи лет назад, и без взаимодействия с окружающим миром его развитие невозможно. Дети не получают внешних стимулов (вкус, запах, прикосновение), а без них невозможно развитие мозга.

Ореал исследования современного ребёнка, по сравнению даже с нашим детством сократился на 90 процентов до размера квартиры. Дети должны исследовать мир физически, иначе мозг не развивается, а мы подсовываем им суррогат в виде виртуального мира. Своими гаджетами современные родители крадут у детей детство.

Цифровые технологии избавляют нас от умственной работы.

Заключение

13 слайд

Выход есть. Только начинать нужно не с детей, а с себя.

Не оставляйте ребёнка один на один с медиа средой. Сейчас у ребёнка самый важный период в его жизни, формируется его нравственная основа, грунт, на

который потом будет ложиться всё остальное. Если вы сейчас сформируете ему правильную основу, то весь тот опасный контент, который ждёт его в будущем, и который он всё равно когда-то увидит, на этот грунт просто не ляжет. Он как прилипнет, так и отлипнет.

Смотрите вместе хорошие фильмы, общайтесь, разговаривайте, объясняйте ребёнку, что такое хорошо, а что такое плохо, не думайте что то, что очевидно для вас, очевидно и для него, это чаще всего не так.

Список используемых интернет-ресурсов

1. <https://narusputye.ru/archives/4454>
2. <https://narusputye.ru/archives/4469>
3. <https://narusputye.ru/archives/3777>
4. <https://narusputye.ru/archives/3407>
5. <http://logoprof.ru/formirovanie-nachalnogo-etapa-obshcheniya-u-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi>
6. <http://rvs.su/statia/vliyanie-gadzhetrov-na-rechevoe-razvitie-detey-chast-i-vehirechevogo- stanovleniya#hcq=K6KBrfr>
7. <http://rvs.su/statia/pervoe-pokolenie-ekrannyh-detey-otstayushchaya-rech-i-auticheskie-rasstroystva#&hcq=6IHErfr>
8. <http://realtribune.ru/news/people/942>
9. <https://narusputye.ru/archives/4243>
10. <https://narusputye.ru/archives/3761>
11. <https://narusputye.ru/archives/4309>
12. <https://narusputye.ru/archives/3710>
13. <https://narusputye.ru/archives/4147>
14. <https://whatisgood.ru/tv/cartoons/dobro-zlo-i-sovremennye-multiki/>

